

MUNDO GRAFICO



20 CENTS

CULTIVO DE
LA BELLEZA
No. 4 de la
Serie



Hágase el masaje con
"Nieve 'Hazeline'" para borrar las "patas de gallo" al derredor de los ojos.

La Belleza Juvenil

se restaura y conserva por medio del uso diario de la

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica) ("Hazeline" Snow) (TRADE MARK)

En todas las farmacias
Sr. P. 1011



Burroughs Wellcome & Co.
Londres

All Rights Reserved

PECKOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun, éxito mundial. 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán, Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta, Granada, Ocaña, San Sebastián, Tornero, Murcia, Seiquer, Vigo, Sádaba, Mallorca, Centro farmacéutico, Valladolid, Calvo, Coruña, Sánchez, Jerez, González, Las Palmas, Lleó, Santander, Sotorrió, Mandando 6,50 pts. sellos a Pottarther, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado, y muestra gratis para convencimiento del éxito.



PETRÓLEO HAHN

EL TESORO DE LOS CABELLOS

F. VIBERT, Fab^l LYON

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDO GRAFICO y LA ESFERA
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

RAMOS



Especialidad en bisoñes, pelucas y postizos, última creación. HUERTAS, 7.

Un Collar de Perlas «OLIMPIA», oportunamente regalado, es el talismán que abre el corazón de la más hermosa mujer. Los hay de 4,45 en la Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Telé. 1.085

Tiene la concesión del programa oficial de la Plaza de Toros de Madrid

Hace grandes descuentos en todos los periódicos

CUTIS DIVINO

Descubrimiento Sensacional

del Dr. JONAS

“LOCION JONASIL” N.º 1 y 2

que transforma rápidamente el cutis más estropeado y arrugado en uno

HERMOSO Y JOVEN

Caja conteniendo los dos frascos, Pesetas 25 en las Perfumerías Inglesa, Urquiol, Gal, Fortis, Alvarez Gómez, Oriental y Farmacia Coipel.

Al por mayor: Pérez Martín y C.^a y Martín y Durán. MADRID



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA “INSTITUCIÓN CERVERA” VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS

Patente Número 48.432

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir de lugar de su residencia ni abandonar su hogar

EJEMPLARIDAD DE LA IMPUNIDAD

Ha coincidido con la campaña para alcanzar uno de los últimos indultos de pena de muerte un crimen que, por sus circunstancias, ha indignado al buen pueblo de Madrid.

Una mujer que venía haciendo vida marital con un perdido, harta de sufrir su explotación y sus vejámenes, se aparta de él y encuentra amparo en unos vecinos, un matrimonio de obreros honrados y compasivos. Al desdenado se le ocurre, como a tantos en estos días, matar; pero no a la desdenosa, sino a aquel honrado obrero en cuya casa encuentra amparo la sin ventura. Anuncia el crimen, determinando fecha y hora, y lo comete según programa. Cuesta grandes esfuerzos impedir el linchamiento del criminal, y cuando éste, pasadas unas cuantas horas, es conducido a la cárcel, pregunta serenamente a la Guardia civil que lo lleva:

—¿Ocho años, verdad?

Pues en esa frase está toda la filosofía de lo que viene aconteciendo en materia de indultos. Contando con éstos, ese hombre cruel y desalmado sabe que un crimen como el suyo, que por tal modo subleva a la opinión popular, quedará purgado y redimido con unos años de presidio, ni siquiera muy amargos y dolorosos, ya que poco a poco, pero resueltamente, vamos entrando por el camino de la mejora del sistema penitenciario. ¿Puede una sociedad mirar tranquilamente, indiferentemente, un estado de cosas como el que se muestra en ese episodio?

No hay que pensar en restablecer en todo su vigor la pena de muerte. Después de cuanto se ha indultado y de lo que se ha indultado en los últimos seis años, la aplicación de la pena de muerte en algún caso sería una verdadera iniquidad. Sean cuales sean las circunstancias del crimen y del criminal por cuyo indulto se labora, siempre se encontrará un precedente de mayor crueldad y de mayor perversión en que el indulto fué concedido. Pues si la gracia va a depender exclusivamente del poder de quien la pide o del humor momentáneo de quien la da, ¿qué iniquidad comparable a la de negarla alguna vez?

Ni queda ya opinión en que apoyar el mantenimiento de la pena de muerte. Doctrinalmente, podrá aún defenderla alguien. Prácticamente, no hay sector social que la defienda. En la gestión de los últimos indultos se han mostrado unánimes todas las clases sociales, todos los periódicos, todo el mundo. No se ha escuchado una sola voz de alarma. En un caso ha insinuado una protesta el tribunal sentenciador; pero no por el indulto, sino por determinadas apreciaciones críticas de un artículo en que se solicitara.

Creo, por esto, que se debe renunciar a todo forcejeo por mantener en el Código la pena de muerte. Mucho peor que borrarla de la ley es el haberla suprimido en la práctica sin acomodar todo el sistema a la desaparición efectiva de una de sus piezas esenciales. El mismo hecho de haber recaído los últimos y más sonados indultos en delitos contra la Guardia civil, y juzgados consiguiientemente por los Tribunales militares, añade singular gravedad a lo que viene sucediendo.

Demos por sentado que la pena de muerte es innecesaria para la defensa social. Descartemos, inclusive, por innecesarias y por injustas, todas las penas perpetuas. Seamos optimistas. Confíemos en la virtud regeneratriz de la educación y en la capacidad de nuestra sociedad y de nuestro Estado para dar esa educación en las prisiones

LAS GRANDES ARTISTAS



MISS GERALDINE FARRAR

Eminente cantante de la Opera Metropolitana, de Nueva York, cuyo sueldo equivale a dos dólares por minuto. FOT. UNDERWOOD ESPAÑA

públicas. Con tal confianza, ni es lícito matar a ningún criminal, ni es lícito condenar a ninguno para siempre, cerrando la puerta a toda esperanza consoladora.

Está bien. Pero si este optimismo es una convicción; si no es el disfraz de un escepticismo que no cree en nada y al cual no le importa nada ninguna ninguna cosa, ó si no es una hipocresía del anarquismo, que procura por ese medio, como por todos, la destrucción de la sociedad, habrá que trazar y levantar para la defensa de ésta en lo penal un sistema nuevo, distinto de éste del que se suprimen aquellas piezas de todas las penas perpetuas.

No bastará modificar la escala de las penas, sino también el concepto y la distribución de ellas, el procedimiento para imponerlas y el régimen para hacerlas efectivas. No sólo para reforzar el carácter inhibitorio ó disuasivo de la pena, una vez suprimida para los que queden en el Código la condición terrible de la pérdida de la vida ó de la privación perpetua de la libertad, sino también, y sobre todo, para reforzar y dar eficacia al carácter educador del castigo, es indudable que hay mucho que reformar en el Código, en el enjuiciamiento y en la práctica penitenciaria.

La pena no puede tener eficacia alguna, dentro del concepto único que justificaría la supresión de las perpetuas, sino sobre la base aquella de la Escuela Experimental de que «no hay delito, sino delincuentes», como no hay para el médico «enfermedades, sino enfermos». De un Código y de unas prácticas judiciales y penitenciarias de rígido automatismo, sordas y ciegas ante la realidad, sería menester pasar a leyes y prácticas en que el honrado arbitrio judicial fuera el nervio y la fuerza. De una administración de justicia mecánica, habría que pasar a una administración de justicia consciente y efectivamente responsable.

¿Están actualmente los órganos de la administración de justicia en lo criminal en condiciones intrínsecas y de prestigio adecuados para esa transformación? Del juez de Instrucción al Tribunal Supremo, pasando por el Jurado y el Ministerio Fiscal, ¿está ese organismo en condiciones de recibir con ese concepto el depósito de esas augustas funciones?

Y, sobre todo, lo que no podría continuar en cuanto desaparecieran del Código las penas perpetuas, es el indulto como gracia que pueda otorgarse por el Poder, y precisamente porque han desaparecido en la realidad aquellas penas sin cambiarse el concepto del indulto, hemos caído en esta relajación que revelaba la frase del asesino a que he aludido.

El indulto como gracia, sean cuales sean las reglas a que se someta su concesión y la seriedad con que esas reglas se apliquen, es totalmente incompatible con este concepto que tendría que ser base de la supresión de aquellas penas, y que es el inspirador de la novísima ley de libertad condicional. El indulto, la conmutación ó rebaja de la pena tendría que quedar como consecuencia automática—¡aquí sí que cabe el automatismo!—de la enmienda del delincuente y de la eficacia de la acción pública para su corrección. Me escamo mucho, dicho sea con frase vulgar, de esas largas listas de beneficiados por la ley de libertad condicional que nos ofrece la *Gaceta*. Eso tiene todas las trazas de vergonzantes «indultos generales», redadas de misericordia en que entran todos. Al menos a la opinión no llega aquella *individualización* del perdón como del castigo que es el asiento de todo esto...

De ahí la brutal filosofía de la frase del asesino de ese pobre obrero de las Peñuelas. Deja detrás un muerto, seis niños en el desamparo y la miseria, un hogar deshecho, un barrio indignado, y entra sonriendo en la cárcel preguntando a los guardias:

—¿Ocho años, verdad?

SALVADOR CANALS

REDENCIÓN

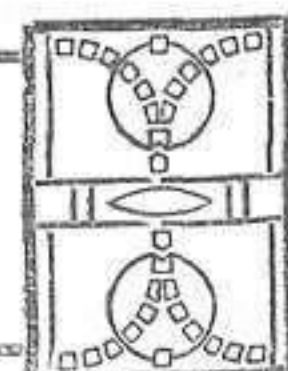
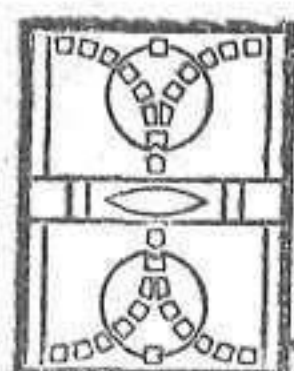
Ya que, cansada de tu misma vida, has visto tu ideal hecho pedazos, ven, que te espero, a mis abiertos brazos, ¡cruz de una fe que juzgarás perdida!

No he de exigirte amor. Fuiste vencida y son tus vuelos para amar escasos, que sólo ansio desatar los lazos que te mantienen al dolor unida.

No temas, pues. Mi corazón sereno olvida la traición... ¡y te perdona! Ocúltate al placer. Saúdate el ceno

que emponzoña tu vida y que te hiere. ¡Y pon a ese pasado, que en ti muere, el amor que te tuve por corona!

A. RODRÍGUEZ DE LEÓN



LA NOCHE DE SAN JUAN

Hablar de la noche de San Juan es remontarnos á tiempos que se pierden en las lejanías de los siglos. Leyendas se conservan de esta noche curiosas en extremo, que de transcribirlas todas formaríamos abultado volumen.

Algunas he de relataros para que conozcáis los diversos orígenes de la costumbre de encender hogueras en los campos y despertar la llama de los corazones que desesperan de amor.

Dícese que el tal origen de las hogueras nació del apóstol San Juan, que en aquella noche, para festejar su santo nombre, encendió en el monte una hoguera, alrededor de la cual reunió á su rebaño, y cantando y tañendo la flauta le cogió el día, y el rebaño, sumiso, seguía á su lado como si el sol no alumbrara y estuviera cegado por el brillo de la lumbre y por la belleza de las canciones del santo pastor. Se asegura también que aquella hoguera la encendió para resguardarse del frío, tan fuera de tiempo en aquella noche, y que los pastores vecinos se llegaron á él y le dijeron: «Juan, tú que eres bendito, instrúyenos en tu ciencia de bondad»; y que San Juan entonces contóles con sencillez su pasión por el Divino Maestro, haciendo en aquella noche buen número de prosélitos para la doctrina de Jesús.

Otros dicen que la costumbre de encender hogueras viene de los godos, los cuales encontrándose cercados por los enemigos se les ocurrió encender hogueras, rodeándolas de grandes palos clavados en la tierra para simular lanzas, figurando que ellos estaban junto á las llamas. En la negrura de la noche fueron corriéndose á los costados del monte estratégico; el enemigo, engañado, lanzó sus fuerzas sobre las hogueras, y entonces cayeron sobre él los que parecían perdidos invisiblemente.

Sea de ello lo que fuere, es lo cierto que esta noche de San Juan es noche de amores y alegrías; que con hogueras ó sin ellas, las mozas retozan, cantan y escuchan amores.

Las hogueras, en las montañas del Norte, sirven para reunirse en derredor mozos y mozas, viejos y viejas; aquéllos, á contarse sus amores presentes, entre pellizcos, frases de doble sentido, palabras amorosas propias de idilio; y los viejos, á recordar los suyos pasados y á tejer de la mejor forma posible la felicidad de sus rapazas, que sueñan con la noche de novios, en aquella de San Juan tan deseada que los ha de hacer felices.

Esta fiesta termina generalmente con canciones, alalases, brincos por cima de las llamas, en las cuales alguna que otra moza prendió su saya, y su mozo, so pretexto de apagarla, encendió más la llama del cariño de la rapaza.

Cierto y muy cierto es que en esta noche los aires respiran amores y que en ella se conciertan bodas que han de celebrarse en el año que reina.

Costumbre también en algunas regiones es solicitar del que pasa por la calle que diga el nombre que le pusieron en la pila, y al contestar éste Juan, ó Pedro, ó Luis, etc., se le emboca lindó remojón; con lo que el hombre márchase de tal paraje maldiciendo del nombre que le pusieron, pues el tal fué la culpa del tal remojón, mientras que la moznela con loca alegría ríe, sabiendo cómo ha de llamarse el elegido de su corazón; porque en esta noche de San Juan, del cielo á la tierra hay un hilo que une los destinos de los mortales, y el medio de coger el hilo es la consabida preguntita.

En otras partes se funde estaño ó plomo en una sartén. Previamente alrededor de la mesa de comedor se han reunido las jóvenes que desean saber qué cosa ha de ser el elegido de su corazón, y todas tienen junto á sí un vaso con agua; llega la sartén y va repartiendo el estaño derretido en los vasos, y según la figura que toma el

metal al solidificarse, ó la fantasía de la que lo mira, así el marido ha de ser herrero, ó ingeniero, ó marino, ó Emperador, etc., que á todo esto hallan parecido el cerebro moceril en las figuras del estaño.

En otras partes es un huevo el que se echa en agua. En otras, se zambullen la cabeza, al dar las doce, en fuente amplia, mejor dijéramos en pilón amplio, y así la fortuna los acompaña en todo el año. Aún de esta costumbre tenemos nosotros recuerdos, con nuestros pilones de la Puerta del Sol, ya, por desdicha, desaparecidos.

Otros meten el pie izquierdo en agua fría y preguntan el nombre al primero que acierta á pasar por debajo de sus balcones, como dice el gran comediógrafo D. Miguel de Cervantes Saavedra en su célebre comedia *Pedro de Urdemalas*, que á propósito de la noche de San Juan, en la página 253, dice:

PEDRO. Y esta noche de San Juan
las bodas celebrarán
con el suyo, y vuestro gusto.
ALCAL. Señales de hombre muy justo
toda tus cosas me dan.
Pero la boda otro día
se hará, que es noche ocupada,
de general alegría
aquesta.
CL. No importa nada,
siendo ya Clemencia mía:
que el gusto del corazón
consiste en la posesión
mucho más que en la esperanza.
PED. O quantas cosas alcanza
la industria y sagacidad
.....
PASC. Pedro amigo?
PED. Qué hay, Pascual?
No pienses que me descuido
del remedio de tu mal;
antes en él tanto cuido,
que casi no pienso mal.
Esta noche de San Juan
ya tú sabes cómo están
del lugar las mozas todas,
esperando de sus bodas
las señales que les dan.
Benita el cabello al viento,
y el pie en una bacia
llena de agua, y oído atento,
ha de esperar hasta el día
señal de su casamiento.
Só tú primero en nombrarte
en su calle, de tal arte,
que claro entienda tu nombre.
PASC. Por excelencia el renombre
de industrioso pueden darte.
Yo lo haré así, queda en paz:
mas después de aquesto hecho,
tú lo que faltare haz
ansí no abrase tu pecho
el fuego de aquel rapaz.
PED. Así será; ve con Dios.
.....

(Pónese Benita á la ventana en cabello.)

BEN. Tus años, ó noche, estiende
sobre quantos te requiebran;
y á su gusto justo atiende,
pues dicen que te celebran
hasta los moros de allende.
Yo, por conseguir mi intento,
los cabellos doy al viento,
y el pie izquierdo á una bacia
llena de agua clara, y fría,
y el oído al ayre atento.
Eres noche tan sagrada
que hasta la voz que en ti suena
dicen que viene preñada

de alguna ventura buena
á quien la escucha guardada.
Haz que á mis oídos toque
alguna, que me provoque
á esperar suerte dichosa.

SAC. (Entra.) Prenderá á la dama hermosa,
sin al una duda, el Roque.
Roque ha de ser el que prenda
en este juego á la dama,
puesto que ella se defiende:
que su ventura le llama
á gozar tan rica prenda.

BEN. Roque dicen, Roque oí;
pues no hay otro Roque aquí,
que el necio del sacristán:
veamos si nombrarán
Roque otra vez.

SAC. Será así
porque es el Roque tal pieza
que no hay dama que se esquivé
de entregallo su belleza;
y aunque en estrechez vive
es muy rico en su estrechez.
BEN. Co, gentil hombre, tomad
este listón, y mostrad
quién sois, mañana con él.
SAC. Senos en todo fiel,
extremo de la beldad:
que cualquiera que se sea
de las dos, que en esta casa
vivís, se os aventajáis
á Venus.

PASC. (Quitándole la cinta.) Que aquesto passa?
que esta cuenta de vos dais,
Benita, que á un sacristán
vuestros despojos se dan?
grave fuera aquesta culpa
si no tuviera disculpa
en ser noche de San Juan
.....

SAC. Oy á los dos os oi
lo que havia de hacer allí
Benita en cabello puesta;
y por gozar de la fiesta
vine señores aquí.
Nombréme y ella acudió
al reclamo, como quien
del primer nombre que oyó,
de su gusto, y de su bien
indicio claro tomó:
que la vana hechicería
que la noche antes del día
de San Juan usan doncellas
hace que se muestren ellas
de liviana fantasía.

PASC. Para qué te dió esta cinta?
SAC. Para que me la pusiese
y conocer por su pinta
quién yo era, quando fuese
ya la luz clara y distinta
.....

Y como quiera que Lope de Vega retrató mucho las costumbres de su época, también en su gran comedia *Lo cierto por lo dudoso*, habla con gran entusiasmo, por boca de Doña Juana, en diálogo con Doña Inés, de la noche de San Juan:

D.^a JUANA Ilíc en efeto este altar
á San Juan, robé las flores
al jardín, y á los mayores
naranjos su blanco azahar.
Trajeron del Alameda
los olmos que ves aquí,
con que la sala por mí
transformada en selva queda.
Perfuman el aire olores,
y entre yerbas circunstantes,
al San Juan cubren diamantes,
los arcos fingidas flores,
sin las que son sin violencia

olorosa maravilla,
porque no envidia Sevilla
los jazmines de Valencia.
Mas débense de agradar
más corazones que altares
pues entre tantos azahares
pienso que me sale azar.
Recé, pero nunca oí,
por más que se lo supliqué
si ha de ser el conde Enrique
mi esposo.

D. ENRIQ. Señora sí. (*Entrando.*)

REV. Por cierto que está la sala
hecha un oráculo en selva
como de la antigüedad
celebran tantos poetas.
¿Habéis hecho la oración?
¿Qué oistes, después de hacerla,
á quien por la calle pasa?

D.ª JUANA No somos, señor, tan necias;
pero ya es costumbre antigua,
no porque en ella se crea.

También en su graciosa comedia *La Dorotea* dice Gerarda: ¿Cuál está el tocino! Dame á beber, Celia, que te descuidas de mí; y á fe que no me lo debes; que cuando estás haciendo tu labor, olvidada de mí, estoy yo estudiando los nominativos de tu casamiento; y la noche de San Juan vi grandes cosas en un orinal de vidrio, y á fe que quien pasó á tales horas, que no venía á burlar. Toribio dijo: «Montañés será tu marido».

Celia: ¿Cosa que sea destos que venden agua?
Gerarda: Pues ¿qué querías? ¿Que tuviese solar, pendón y caldera? Dame de beber, que me ahogo.

◇

Y tantos y tantos otros os pudiera citar, y tantas historias y leyendas os pudiera decir de esta noche en que huele á azahares y en que los mozos, en las regiones levantinas, enraman las puertas y ventanas de sus novias ó de sus pretendidas, convirtiendo en altar de sus pensamientos la casa de sus ensueños, que pudiera, como os dije, formar un libro. Déjoo con el gusto de haberos dicho de pasada lo que fué esta noche antes, lo que es ahora, y pensando en contaros—si Dios me da vida bastante, y á vosotros os la deseo—lo que dentro de cien años será la noche de las hogueras, la noche de los amores, la noche de los idios, la de las picardías pueblerinas, en que parece que todo respira vida de cariño, y en la que se funden tantas almas en un solo pensamiento: celebrar la noche de San Juan, esperando el día del amor.

JUAN GÓMEZ RENOVALES

HORAS PRIMAVERALES Y MADRILEÑAS

LA BALADA DE MIS AMIGAS

Aquella morada era digna de una peregrinación sentimental. La morada que arrulla un surtidor con sus cantilenas de paje, y que guarda ese lebel que no duerme de los versos de Ruben Darío. La arquitectura aérea y rítmica, los grandes ventanales de los muros, hacen de la casa una bella ánfora donde se contienen como una esencia unos delicados espíritus femeniles. Viven tres huérfanas en el torreón. Como en las baladas, se deslizan las mudas siluetas de unos criados antiguos. Como en las baladas, las huérfanas contemplan desde la terraza, con la pompa de unas enredaderas floridas, las estrellas y su áurea inquietud.

Ana María, Rosa, Mercedes. Una tarde se hallaban en el jardinillo de las madreselvas, la higuera y el rosál con una sola rosa. Estaba silencioso el surtidor y oíase al lebel que arrastraba su cadena. Desde el regazo de Mercedes había caído al suelo un libro. Se respiraba un perfume campestre y sensual. Conservaba el aire el calor del mediodía. Una hamaca extendíase como desmayada entre dos árboles, y uno era un albaricquero con sus frutos verdes que tienen aquella pelusilla...

La Esfera

Véase á continuación el sumario del último número de esta notabilísima publicación mundial:

Estudio, por Domingo Marqués. (Portada en tricolor.)

El P. Luis Coloma, dibujo de Gamonal.

Los defraudados, crónica de Luis Bello.

Las aves del dolor, poesía de José Sánchez Rodríguez.

Idea y acción, artículo de Miguel de Unamuno.

Los pueblos ibéricos y el iberismo, por Eloy Luis André.

Páginas poéticas: Sonetos, por Emilio Bobadilla, ilustrados por Bartolozzi.

Venecia, la única, artículo de Dionisio Pérez, ilustrado con artísticas fotografías.

Venecia pintoresca. Dos preciosas fotografías en bicolor á plana.

Juan Manén, interesante interviú con el eminente artista por «El Caballero Audaz».

La calle de Santa Isabel, por Juan López Núñez. Ilustración de Echea.

La riqueza artística de España: Magnífico retablo de la Capilla de los Santos Reyes, de la Iglesia de San Gil, de Burgos.

Páginas de la guerra: Un avión militar practicando un reconocimiento en las costas inglesas. (Dibujo en tricolor de Ricardo Verdugo Landi.)

Fiesta artística en Sevilla.

Los grandes contrastes de la guerra. Oficiales ingleses saboreando su "five o'clock tea" en una granja recién conquistada, á retaguardia de las líneas de los aliados en la orilla del Iser. (Dibujo de Matania á doble plana.)

De Norte á Sur, por José Francés.

Antigua casa señorial, propiedad del duque de Solferino. (Acuarela en color de Brunet.)

El Cristo de los Agravios, leyenda salmantina, en verso, por Mariano de Santiago Cividones.

Cuenta el clave..., poesía de J. Ortiz de Pinedo, ilustrada por Varela de Seijas.

El monasterio de Veruela, artículo de Luis González, ilustrado con artísticas fotografías.

Un poema legendario, por Manuel Lustres Rivas, ilustrado por Varela de Seijas.

La frontera italo-austriaca, por el Capitán Fontibre.

Fiestas madrileñas, por J. Francos Rodríguez.

Apuntes de un album: La gentil artista española "La Argentina", por Ricardo Marín.

La noche de San Juan, por Diego San José. (Dibujo de Marín.)

La Sala Internacional de la Exposición de Bellas Artes, por Silvio Lago.

Precio: 50 céntimos

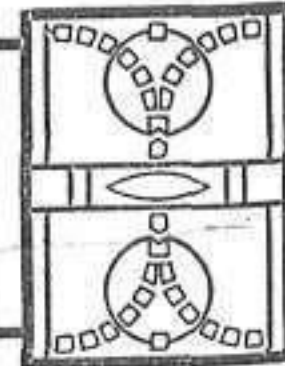
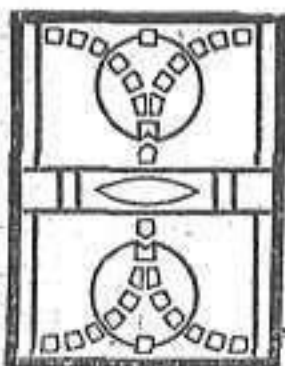
Ana María, cuya mirada es como un aroma, y que hablas con una voz lejana. En medio del jardín hay un templete que arreboza las madreselvas. Ana María, tú eres comparable á las madreselvas del cenador. Tus veinte años sin risas ni juegos, tus veinte años ya nostálgicos y nada ilusionados, semejan á las madreselvas que amarillean en cuanto nacen y exhalan la voluptuosa amargura íntima en su aliento, como tú en la voz y la mirada. A ti el privilegio de inspirar los amores serenos y profundos en su melancolía. Esa perpetua convalecencia tuya, yo lo sé, yo lo adivino, encierra un tesoro de armoniosos anhelos idílicos. Así, bajo el tapiz de las madreselvas, el kiosco ofrece á quien consiga descubrir su entrada un seguro refugio para los besos...

Rosa es una colegiala que parece una flor de cereza. No recuerda como Ana María los tiempos triunfales, y medio ignora su orfandad. Ríe, brinca, se despeina, colorea sus mejillas la sofocación. Ese juguetito mecánico se divierte maltratando cariñosamente la higuera, como los clicos tiran de las orejas al señor asno. La hemos detenido en sus piruetas y comenzamos á sermonear. Entérese la señorita de que la higuera es un árbol sagrado, y que los indios no se permiten comer las azucaradas brevas, y que los egipcios guardaban sus momias en cajas de tablas de higuera, y que los romanos... ¡Oh, el bostezo que arrancó á la colegiala la ciencia que aprendimos en las aulas! Sin embargo, insistiremos. Porque opinan muchas venerables autoridades que no fué manzano, sino higuera, el maldito árbol de la Sabiduría que originó la expulsión del Paraíso terrenal. ¿No sentís un estremecimiento en el alma al observar juntos de nuevo el árbol terrible y la encantadora y no menos terrible inconsciencia femenil que se eterniza en la colegiala que revoltea como las mariposas y lanza los grititos de las golondrinas? Rosa desconoce el carácter transcendental de la higuera y la enorme gravedad del amor. Sus enamorados, de hombres sencillos se convierten en personajes de tragedia, y no son comprendidos, y lloran, y buscan la muerte...

Mercedes, que cultiva su alma y un rosál. Coquetea con la fiebre, que no la abandona nunca, y nunca se decide á señorearse de la enfermita. De seguro quedabais fascinados por los tobillos de Mercedes, con su fragilidad que hace reñaltar todavía más la estirada media blanca. Y sus manos sutiles como la espuma de los encajes. Mercedes sería amazona si se cabalgara en las libélulas. Su cuerpo afilado y con tendencia á curvarse con languidez, como un cabello arrancado y que se riza en el aire, se emponzoñó no consintiendo que en un suspiro ó en una sonrisa se evaporase el alma. Y Mercedes quiere saber la calidad del alma suya. En los libros de los poetas encuentra algunos ecos de sus vocerillas interiores. Pero Mercedes preferiría que las palabras de un poeta despertasen los ecos en su corazón. Duda si existe, y no se responde con el filósofo. Y cultiva un rosál con una sola rosa amplia, clara y magnífica. Cuando muera la rosa en la planta, sus pétalos irán á confundirse con otros pétalos mustios, en una bolsa, luego de rociarlos con perfumes de alquimia. Si preguntáis al hada Mercedes, contesta que dichos pétalos así curados sirven para preservar la ropa contra la polilla... Cada día que pasa en la existencia de Mercedes es un pétalo marchito, y el montoncico de pétalos defendería de la crueldad y del tedio los pechos varoniles.

Ana María, Rosa, Mercedes. Aquella tarde jugamos á la buena ventura en el olvido del jardín. Llevabais unas vestiduras azules, de un azul fatigado y desvanecido, crepuscular. Formabais una guirnalda que se hurtó de un medallón del siglo XVIII. La señora de gobierno fué á buscar su costura. El libro que leíais había rodado por tierra. Sentisteis la tentación de travesear un poco. Las tres me brindasteis á un tiempo las manos para que leyésemos y descifrásemos el porvenir. ¡Antes que nada, las manos aquellas manifestaban que eran las más deliciosas y aristocráticas manos del mundo!

FEDERICO GARCÍA SANCHIZ



ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

LA VIDA LITERARIA

«La sangre de Abel»

De cuando en cuando, destacándose sobre la aglomeración de libros anodinos o incapaces de inquietarnos el espíritu, aparecen obras aisladas, que nada piden a las circunstancias ocasionales, que no nacieron apoyando su débil contextura en la actualidad, ni se componen de retazos sueltos, sin otro ligamento que la foliación de páginas y el cosido de los pliegos. Estas obras son las novelas.

En la novela es donde mejor se aquilata el verdadero mérito literario. Los novelistas constituyen la verdadera aristocracia de la literatura. Un poco más bajos de ellos los poetas, y después, bastante después, todos los demás... Claro es que también en esta aristocracia hay como en las otras los que pudiéramos llamar *títulos pontificios* o aquellos otros que viven de la nobleza heredada oficialmente. Acaso para contar con los dedos de las manos los actuales novelistas españoles, nos sobren dedos.

Si Galdós o Palacio Valdés publicaran ahora novelas, serían siempre una admirable actualidad, y no por escalafón de los años, sino por el mérito indiscutible. Continuarían siendo espejo y norte de novelistas. Como lo son Emilia Pardo Bazán y Vicente Blasco Ibáñez, las dos más altas figuras de nuestra novela contemporánea.

Luego vienen los aciertos de unos cuantos escritores de la antepenúltima y de la penúltima generación. Aciertos aislados, más cerca del triunfo cuando se aproximan a la única fuente de belleza y de verdad novelesca: el naturalismo; pasando inadvertidos cuando de ella se alejan para zurear episodios históricos o lucubraciones cerebralistas.

Por eso debemos celebrar sin reservas la aparición de toda novela que avanza como avanzaría un hombre desnudo por un terreno de emboscadas hacia el campo de batalla, seguro de su fuerza, sin otras armas que sus músculos, sin otra ayuda posible que la confianza en sí mismo...

A esta clase de novelas *puras*, surgidas de la entraña de la vida, que nada piden a la concupiscencia, ni a efímera curiosidad de los actualismos, pertenece *La sangre de Abel*, que acaba de publicar un ilustre escritor malagueño: Salvador González Anaya.

La sangre de Abel no desmiente un solo instante su filiación naturalista. Es un paladín más, y no de los menos valiosos, de la limpia tradición novelesca.

No es ésta la primera novela que publica el Sr. González Anaya. Aún queda en nosotros el grato recuerdo de aquella otra titulada *Rebelión*, que era, además de una exacta pintura de la vida provinciana, el desquite agresivamente romántico de una refinadísima sensibilidad.

Antes de las novelas el Sr. González Anaya había ejercitado su estilo y pulsado las cuerdas emocionales de su alma con versos. Sus primeros libros fueron recopilaciones de poesías impregnadas de dulce lirismo o encendidas por fuegos pasionales. Se presentía en las estrofas el roce sutil de las ideas enamoradas de la luz y sabían, además, a sangre.

Como un Pegaso que fuera corcel de guerra y hacanea de princesita de cuento, la poesía del señor González Anaya sugería muy distintas emociones, hijas de las diferentes facetas de su espíritu. Y únase a esto un léxico rico y flexible, al cual acudía el poeta como un artífice al cofrecillo de las gemas para buscar las de más limpios fulgores...

Sin embargo, fuera de Málaga el Sr. González Anaya no tenía toda la reputación que mereco. Madrid es un poco olvidadizo de las provincias. Tiene la coquetería de los ajenos halagos cotidianos. El artista, el escritor, el político que quiere

conquistar plenamente a Madrid, y con Madrid a toda España, ha de abandonar el dulce sosiego de la vida provinciana o pueblerina. Ya en Madrid todo parece más fácil. Unas veces generosamente, con esta efusiva generosidad que nos caracteriza a los madrileños; otras por conveniencias del «toma y daca», del favor que hallará inmediata recompensa, se consigue en días lo que desde el alejamiento de la provincia o del pueblo exigía años...

Salvador González Anaya se ha formado lejos de Madrid; le ha costado, por ende, bastantes años de lucha que su renombre de Málaga, y de toda Andalucía luego, fuera nacional. Pero no ha querido conquistarlo con amistades, con la convivencia de los que pueden hacer pública la re-



SALVADOR GONZÁLEZ ANAYA
Ilustre escritor, autor de la novela «La sangre de Abel»

putación de un artista. Le ha bastado con sus libros de versos, con sus novelas, sobre todo.

Y esto hace más sólido y más envidiable su triunfo.

La sangre de Abel ratifica y cumple lo que se afirmaba y prometía en *Rebelión*. Siendo la obra más afirmativa del talento de González Anaya, nos parece también una de las mejores contemporáneas. Existe en ella gran ponderación, sabio equilibrio armónico, experta graduación del interés emocional y, sobre todo, un fastuoso alarde de léxico que algunas veces llega a causar esa sensación de abogo, de diversos perfumes demasiado penetrantes, o la otra deslumbradora de muchas joyas juntas.

Tal vez, si esto es un defecto, sea el único que pudiéramos poner a *La sangre de Abel*. El exceso de fastuosidad estilista. El legítimo afán de mostrar dominio del idioma, que le lleva a González Anaya a sacar palabras desusadas que nos sorprenden y desconciertan, y que alguna vez rompen la serena tersura de una página emocional y otra pueden enfriar momentáneamente el transmitido calor de un pasaje vibrante de pasión.

Dos senderos paralelos, que responden a otros dos surcos de nuestra sensibilidad, van desde el primero al último capítulo de *La sangre de Abel*. Por uno pasa lo que pudiéramos llamar escenario de la acción novelesca; sigue el otro esta misma acción, tan indiscutible de vida, tan testimonio de verdad, como la sangre por las venas.

Gala, ornato y necesario complemento del asunto son los cuadros de paisaje y los retratos

acabadísimos de personas que rodean a las tres figuras principales: Xavier Maella, Felisa y Concha. Diríase que a momentos cambia González Anaya la pluma por el pincel.

Describe con idéntica maestría aspectos de la Naturaleza que humanos conflictos psicológicos.

Tan pronto nos encanta capítulos como el titulado *Sinfonía de Abril* o *Las sendas de la lujuria*, donde se adivina una gran complacencia de pintor, como nos maravilla la acabada representación de tipos como el del marqués de Riarán y Jorge Romano.

Pero si no hubiera más en *La sangre de Abel*, aun con ser ya bastante, para sugerir lógica admiración literaria, no podríamos dudar a Salvador González Anaya como un novelista, en toda la amplia y envidiable significación del vocablo.

Está sobre todo, dominando la trabazón novelesca agarrándose a nuestro recuerdo, el drama tan humano, tan de ayer y de hoy y de siempre, de Xavier, Felisa y Concha. Alguien, al hablar de esta pasión del marido de Felisa por su cuñada, ha insinuado el recuerdo de *La Malquerida*. Más justo hubiera sido evocar el de *Misterio de dolor*, de Adrián Gual, anterior a *La Malquerida*. Y todavía más cerca de la verdad prescindir de estos antecedentes literarios y retroceder a los comienzos de la vida humana, sobre la que había de posarse la aguda mirada helénica para componer bellas obras con el reconocimiento de la fatalidad.

Todo en *La sangre de Abel* es fatal y rectilíneo. Todo responde a la energía avasalladora de los instintos. Tiene la vigorosa crueldad de los fuertes en lucha con los débiles. Xavier Maella, que sobre su normalidad de hombre sano y bien constituido tiene el divino estigma de anormalidad que caracteriza a los artistas, no puede vacilar entre Felisa enferma, estéril, y Concha, llena de salud y de belleza, en cuyas entrañas la vida futura espera ser fecundada.

La sensualidad corre por este libro inflamando sus páginas interiormente. Y digo interiormente, porque no se envilece González Anaya con torpes descripciones de lujuria. La vibración carnal se *siente* pero no se *lee*. Este es uno de los muchos aciertos del ilustre novelista malagueño.

Y la misma cálida fiebre que pone en las palabras de Xavier Maella, en la exuberante lozanía con que despierta Concha al amor, se hace remanso de melancolía, caricias de flor y música dulcísima al expresar los distintos episodios sentimentales de Felisa.

Acaso, acaso haya sido para Felisa la más íntima preferencia del novelista. Cerrado el libro, después de la abnegada desaparición de la mujer del escultor, es su silueta triste y pálida la que nos queda flotando en el espíritu.

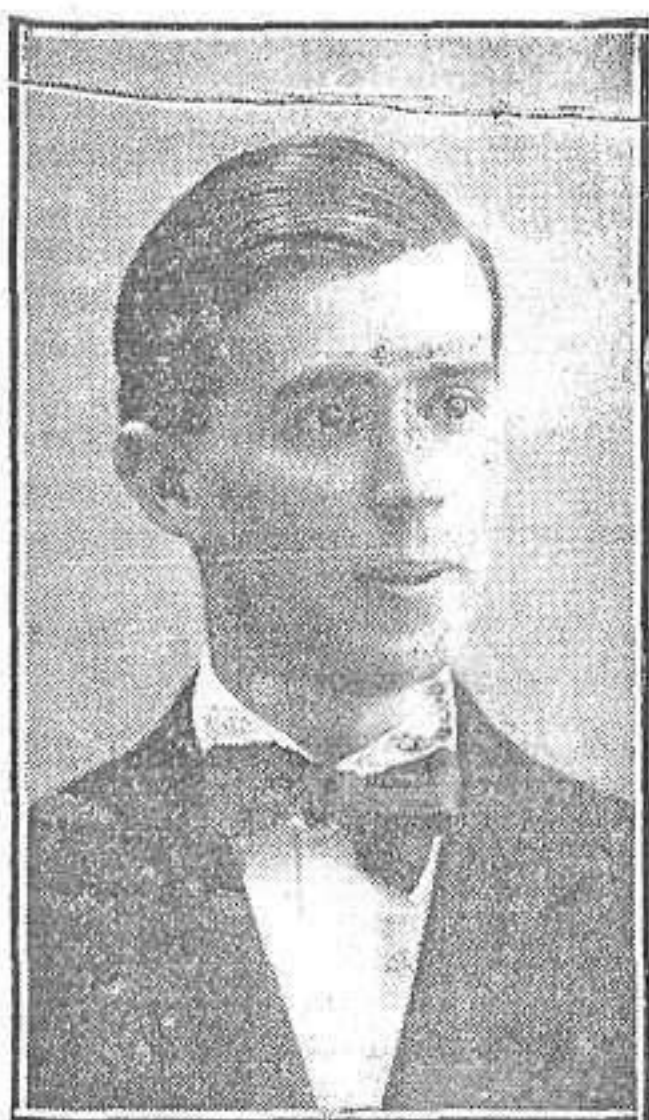
Simbólicamente se cumple en este libro notabilísimo lo que en la vida. Por encima de la miseria y laceria de la carne, triunfante de nuestras concupiscencias y vergüenzas, lo más puro de nosotros, lo que a semejanza del ángel de las leyendas católicas se tapó los ojos cuando nos derrumbábamos empujados por el instinto, es lo que surge al fin y permanece intangible y eterno, más allá de la muerte misma...

José FRANCÉS

CRÓNICAS TEATRALES

La temporada sigue...—«Las alondras» y otras «novedades»

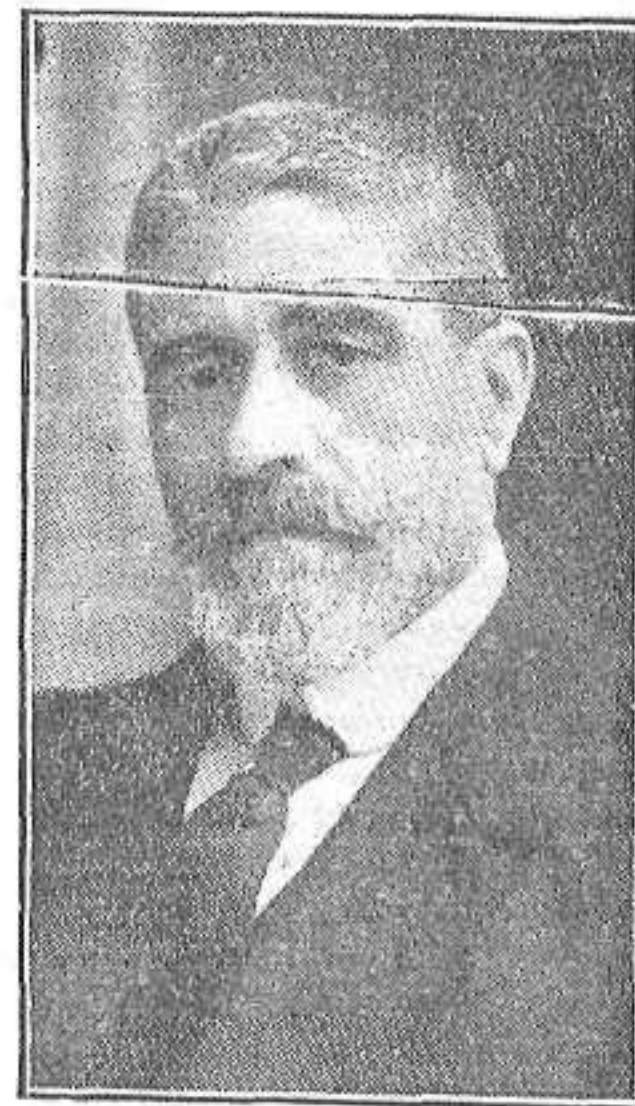
La temporada agoniza, ciertamente... Pero agoniza como esos trágicos efectistas, delicia del espectador ingenuo, que hundidos en el inevitable sillón resucitan cuantas veces les viene en gana, defraudando repetidamente nuestras gratas esperanzas de que va a finalizar la prolongada



D. EMILIO DE SAN ROMAN
Autor del libro "La isla de los Pelagatos", con un prólogo de Alejandro Larrubiera, publicado recientemente, obteniendo un gran éxito de público y de crítica



ANTONIO DURAN RODRIGUEZ
Soldado de Caballería de Vitoria, que, encontrándose enfermo en un barracón próximo á Ceuta, salió al campo para repeler una agresión de los moros fronterizos, resultando gravemente herido



D. ANGEL RUIZ Y PABLO
Autor de la novela "Clara Sombra", recientemente publicada, y que está obteniendo un excelente éxito, siendo unánimemente elogiada en los círculos literarios

angustia. Hablamos, claro es, de lo que se llama «temporada de invierno», sometiéndonos con todo respecto á esa creencia general, según los síntomas, de que el estío supondrá siempre para Madrid una solución de continuidad escénica, y que durante él los madrileños debemos renunciar, higiénicamente, á la más leve sensación... Ved, al efecto, que obteniéndose la «temporada» en persistir, el encargado de darnos una insólita prueba de longevidad dentro de ella haya tenido que ser el escenario de Eslava, cuya dirección exponía recientemente otra novedad dramática titulada *Las alondras*, aunque esto de la «novedad» tengamos que decirlo también de un modo convencional.

La fábula de *Las alondras*, indudablemente, carece de esa relativa originalidad admisible que hemos de solicitar de toda producción en trance de ser contrastada. Porque la comedia de los señores Pardo y González de Lara es la última derivación de *El amor que pasa*; la última por ahora, pues ignoramos el número de variaciones que nos está preparando el futuro sobre aquel pensamiento que un día hicieron plástico con innegable fortuna los hermanos Alvarez Quinteros. En *Las alondras*, sin embargo, como en las anteriores obras de perspectiva semejante aparecidas en el pasado invierno, los autores quieren fijar, sobre el episodio sentimental del galanteador pasajero, que ha de dejar tras de sí un lamentable truncamiento de ilusiones, la influencia nociva de la ciudad en el campo; punto de vista que ya habían hecho cristalizar, con justo aplauso, en el teatro Lara, los Sres. Merino y Avecilla. Mientras los comediógrafos sevillanos se recrean, como su predecesor Santiago Rusiñol, en la pintura del ambiente, pleno de nostalgias, que respiran las muchachitas solteras de Arenales del Río, los distinguidos autores de *El enemigo malo* atienden, especialmente, al caso concreto planteado, y, piadosos con su heroína, cuidaban de no dejarla sin las efusiones cordiales pretendidas, siquiera se quedasen éstas en un grado inferior al vislumbreado. Y los Sres. Pardo y González de Lara, en consecuencia, aun desviándose, no extraían una fórmula nueva, ni algo que nos descubriese las características de su temperamento. Sólo revelaban la amplitud que habían concedido á su técnica, trasladándola de la «pequeña escena» zarzuelera á más altas empresas de arte. Y ese noble propósito era lo único considerable de *Las alondras*.

Pueden consolarse desde luego, sabiendo que el momento registrado no fué propicio precisamente á novedades de ninguna índole. ¿Había deerlo, por ejemplo, la obra de los Sres. Firmat y Mundet, con música del Sr. Fordival, titulada *Los*

cascabeles, y estrenada gracias á ese otro curioso ejemplar de resistencia que denominamos «temporada de la Zarzuela»? Porque la procedencia confesada del libro es la de la novela *Le juif polonais*, y porque no es esa, según parece, la primera adaptación... ¿Serían novedad acaso *La maja de los Madriles* y *El timo del entierro*, obritas desconcertantes de Novedades y del Infanta Isabel, ó la del teatro Cómico, ó lo ofrecido hasta el presente por el repertorio «guignolesco» aposentado en el modesto y popularísimo Coliseo Imperial? A buen seguro que si no poseyésemos otros datos de orientación y de juicio, habríamos de fallar tranquilamente en contra del florecimiento dramático de nuestro país, aun sabiendo, como sabemos, que son contados los ciudadanos españoles carentes de una comedia propia, que ellos, naturalmente, estimarán original...

Y parece que á lo que asistimos, realmente, es á la explicable languidez de unas campañas que, tocando á su término, ó que notificadas de antemano de la vida efímera que el Destino las reserva, intentan por cualquier medio y con cualquier recurso una precaria prosecución; y este deseo, que no puede ser ajeno á la práctica y á la observación de la realidad en sus aspectos económicos, denuncia bien elocuentemente el absurdo enorme del paréntesis estival. Sin programa definido, puesto que no se había contado con la fecha avanzada á que casualmente se arriba; sin entusiasmos ante la visión de una clausura que harían al cabo obligatoria las condiciones contrarias de los locales, y sin el apoyo de los que para prestarle necesitan seguridades poco menos que absolutas, esa declinación se nos muestra perfectamente lógica. ¿Ocurriría lo mismo contando con la estación y con la calidad del público al que había que dirigirse, poseyendo lugares apropiados y obteniendo consecuentemente el auxilio de los autores? ¿Quién sabe! Mas lo cierto es que la «temporada de invierno» aspiraba á extenderse, bien con *Le juif polonais*, bien con el esfuerzo de los Sres. Pardo y González de Lara, los denodados comediógrafos, y que para tal extensión hay límites infranqueables de momento.

José ALSINA

TRENES EXPRESOS

DE MADRID A SAN SEBASTIAN

Los trenes expresos números 3 y 4 que la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte pondrá en circulación entre Madrid-San Sebastián y viceversa, á partir del 25 del actual llevarán, como en años anteriores, un Coche-camas de la Compañía Internacional.

HABLANDO UN RATO

Un par de problemas

Ya hacía tiempo que no se hablaba de los revendedores ni de la mendicidad; y he aquí que el tema se hace de ocasión cuando no había de qué tratar si no se hablaba de la guerra—¡dichosa guerra!—ó de las estupendas y maravillosas faenas de Juanito Cataclismo.

Claro que seguiremos á vueltas con los comentarios guerreros y poniendo leña en las brasas rojas de nuestros entusiasmos taurinos; pero ya que hay ocasión aprovechémosla para variar de asunto, aunque sólo sea pasajero.

A mí me produce un efecto muy cómico la indignación de la gente contra los revendedores. Hay individuos que toman tan en serio esto, que si no dieran ganas de reírse en sus mismas barbas, después de extenderles un certificado de imbecilidad, sería cosa de liarse á mamporros con ellos hasta hacerles volver á la realidad de las cosas.

Nada más natural que un señor—valga el dicho—que emplea su dinero, ó el de quien sea, que tampoco nos importa, en comprar localidades de toros y teatros, las venda ó no las venda, pida por ellas el dinero que se le antoje ó construya, en un raptó de loca ociosidad, pajaritas de papel.

Como dueño de lo suyo puede hacer lo que le venga en ganas, digo yo. De la misma manera el público, dándole á su dinero análogo, empleo podría dejar al revendedor con las localidades para toda su vida, convirtiéndole en coleccionista á la fuerza.

Y planteado el asunto de esta suerte desaparece por completo el problema.

Que el revendedor se vale de la ocasión y aprovechándose del interés que despierta un espectáculo pide el oro y el moro por una localidad: ¡no comprarle! La no asistencia al espectáculo no influye para nada en vosotros ni tiene transcendencia alguna en vuestra vida. La transcendencia la tendrá positivamente para el revendedor, que se queda sin realizar su negocio, ó para la empresa, combinada, la mayor parte de las veces, con aquél, para explotar el candor, la imbecilidad ó la pereza del público; porque de todo esto hay.

Huelga, por consiguiente, perseguir á estos hombres, logrereros de oficio, ni asustarse por sus exageraciones, ni pretender sacar consecuencias de este que neciamente quiere llamarse nada menos que problema social. No hay más que no dar dinero y dejarse de persecuciones y protestas. Es el gran remedio; más eficaz—¡como que

es el único eficaz!— que todas las disposiciones gubernativas, fácilmente esquivables, y que todas las medidas ministeriales, también de sencillo modo burladas.

¡No olviden ustedes que el que hizo la ley hizo la trampa, y que estos honorables señores de la reventa son maestros en todas las artes del engaño!

¿Que por qué ha de privarse al público de asistir a un espectáculo de interés y de sensación? Nadie lo priva. El mismo público ha creado la dificultad, que hoy toma caracteres de insuperable obstáculo; el mismo público debe destruirla; y como ya tiene dado el único remedio, si no lo utiliza y sigue quejándose, se quejará de vicio.

Todo lo demás es andarse por las ramas. Cuestionar, discutir, aducir razonamientos, emplear argumentaciones irrefutables, congestionarse de indignación en las controversias de café, recurrir á los periódicos, pedir amparo á las autoridades, liarse á golpes si se quiere con el revendedor, lo cual sería una barbaridad, todo eso junto y algo más, será perder soberanamente el tiempo.

¡No deis dinero, ni un real, ni un perro chico, y dejados de tonterías!



Lo de los mendigos es cosa diferente. Aquí hay que aflojar la bolsa para exigir con derecho que no infesten las calles de las poblaciones, ni nos interrumpan la conversación, ni nos cuenten sus penas, ni nos ahoguen con sus lágrimas, casi siempre iguales á las del cocodrilo. Pero tampoco debe aflojarse la bolsa en la calle, repartiendo sin ton ni son el dinero de la caridad para que vaya á morir en la taberna ó en el prostíbulo. Nada de eso.

Lo primero que hay que hacer es organizarse contra la plaga misera, y luego, Estado, Municipio, suscripciones particulares, iniciativas y donativos de Corporaciones, pasando por el tamiz de una escrupulosa y honrada administración, acabarían con el pavoroso problema, que éste sí es problema, solucionándolo también.

Sevilla da el ejemplo. ¿Por qué no se imita? En Sevilla no se pide limosna en la calle, y la más poderosa causa de este efecto, por el que nunca serán bastantes los elogios que se tributen al iniciador de la Asociación sevillana de caridad, al Municipio hispalense y al culto vecindario de la bella ciudad andaluza, es que en Sevilla no se da limosna en la calle.

Si la práctica demuestra cómo puede atacarse con éxito el mal y no se siguen iguales caminos que los trillados ya por otros hombres, premiados con el éxito más entusiasta, será porque se tiene empeño en mantener un estado de cosas arbitrario é inconveniente.

Yo propongo al muy ilustre Sr. Sánchez Guerra que adopte el plan sevillano y lo imponga con su autoridad y lo ampare con toda la fuerza de la ley.

Y por lo pronto, mientras no pueda ser otra cosa, aplaudo con entusiasmo su última Real orden, que tiene el loable propósito de acabar con

la explotación inicua de la infancia y con los dolorosos resultados que se obtienen consintiendo que sirva de instrumento para la satisfacción de insanas ambiciones.

La última disposición ministerial ahorra hombres para el presidio, carne hembra para la mancebia, prostitución y escándalo; crímenes y abyecciones que se van forjando en los pechos niños fallos de protección y amparo, abandonados á los peligros de la calle, expuestos al asalto

«Una limosna, señor; que tengo doce hijos y el marido enfermo».

Y sin querer pensaba yo en lo que hubiera sido de aquella pobre mujer si el marido estuviese en buen uso y en las veces que la emérita ciudadana hubiera despertado durante la noche pensando en la obligación sagrada que tenía de dar servidores á Dios.

¡Porque hay que fijarse bien! El marido enfermo, la mujer sana y fecunda y doce hijos para que los mantengamos los demás!

¡No hay derecho, señores mendicantes!

ROCELIO PÉREZ OLIVARES

CRÓNICA MILITAR

LOS RECURSOS DE LA TÉCNICA MODERNA

El secreto del éxito no estriba sólo, como antaño, en el valor de las tropas, en la abnegación patriótica de su espíritu y en la excelencia de sus mecanismos de guerra; la técnica moderna muestra en las campañas su influencia decisiva, adueñándose de la maniobra, base y esencia del triunfo, en una lucha caracterizada por la solidez de los estacionamientos.

Una buena red de ferrocarriles, una numerosa y excelente agrupación de automóviles y motocicletas, un eficaz auxilio telegráfico y telefónico en todo momento y en toda situación, un dominio absoluto del aire, un empleo oportuno de la fotografía y un uso apropiado de grandes explosivos, son otras tantas claves de la victoria y otras tantas portezuelas del éxito.

Alemania tuvo, más que pueblo ninguno, interés especial en acomodar á su misión marcial los adelantos del progreso en todos los órdenes y en todas las ramas; todas las ciencias fueron para Germania tributarias del arte de la guerra, todos ofrendaron á la estrategia las manifestaciones de su avance, y de todos logró tal vasallaje, que cerca de un año después de iniciada la lucha, gracias á ellas y al espíritu bélico de sus soldados, ve libre de ajeno yugo los territorios de la confederación fronterizos con los pueblos en guerra.

Y no es que basten para la consecución del triunfo la superioridad de los elementos técnicos, ni la mayor y más sabia destreza en su empleo; se requiere también, y siempre como el más imprescindible factor de

la victoria, una abnegación heroica en el soldado, una instrucción sólida, una fe inquebrantable en el triunfo, una confianza sin límites en el mando, un espíritu de disciplina superior á todo elogio.

Los medios de transporte de un ejército facilitan la centralización inicial de las fuerzas y la movilidad en el curso de las operaciones, así como los avituallamientos y evacuaciones; y entre los medios de transporte siempre será el rey el camino de hierro, porque sólo él permite concentrar y alimentar las grandes masas de los ejércitos modernos y asegurar los desplazamientos rápidos de tropas sobre el teatro de la guerra. Así lo han entendido los Estados europeos, y

La reforma de NUEVO MUNDO

Al hacerse cargo esta Empresa de la propiedad del periódico NUEVO MUNDO, hemos apreciado la necesidad ineludible de transformarlo radicalmente en su presentación al público, así por lo anticuado que resulta en su aspecto actual, como por la dificultad que con su restringido tamaño ofrece para hacer con él una confección artística y digna de la revolución que en tal sentido han realizado todas las ilustraciones españolas.

Consecuentes con la idea concebida en un principio, desde el primer número del próximo mes de Julio, que habrá de publicarse el día 3, NUEVO MUNDO aparecerá completamente transformado. Constará de 48 grandes páginas; el papel será todo de gran lujo, y la portada, de gusto originalísimo, tendrá el carácter sugestivo que tanto acreditó las publicaciones fundadas por esta Sociedad.

En su contenido, NUEVO MUNDO, rompiendo los moldes viejos en que hasta la fecha habíase inspirado, presentará también reformas que nos atrevemos á calificar de sensacionales sin temor á que la realidad rectifique nuestra afirmación, la cual hacemos con la confianza de los entusiasmos que sentimos por cuanto signifique progreso en la edición de revistas ilustradas.

Reformas de la magnitud de las que quedan expuestas, no pueden hacerse, naturalmente, sin calcular una remuneración que, aunque por lo que á nuestros proyectos de NUEVO MUNDO se refiere, no hace más que compensar estrictamente el esfuerzo, obligan, sin embargo, á modificar el precio.

Desde el primer número reformado que se publique en el próximo mes de Julio, NUEVO MUNDO costará

30 CÉNTIMOS

de todos los malos pensamientos, accechados por todas las maldades, espectadores de todas las vilezas, que van amontonando la miseria en su alma y la perversidad en su intención como un germen maldito, que al andar de la vida florecerá fatalmente en malas inclinaciones y propósitos siniestros.

Yo alabo al ministro y me doy la enhorabuena. Mi pesadilla diaria era una mujer enlutada, negra como un espectro, que rodeada de niños emergía de las sombras de la noche, cuando abstraído en mis pensamientos caminaba en busca del cotidiano reposo, y alargándome su mano, menos limpia que flaca, me decía invariablemente:

no sólo para comerciales necesidades y á requerimientos de la industria han aumentado de un modo considerable sus redes ferroviarias, sino en previsión de titánicas luchas, hoy realidad, para el servicio y utilidad de sus organismos armados.

Las locomotoras en todos los Estados han aumentado de peso, pero tienen una mayor potencia de tracción.

En Alemania se las clasifica en unidades (*Einheitszugkraft*), semiunidades y máquinas más débiles, según que puedan arrastrar un tren militar de 110 ejes de rueda sobre una pendiente de 1:200, á la velocidad de 22,5 kilómetros por hora, ó medio tren ó menos.

Se han hecho felices ensayos de tracción eléctrica, pero la transformación resultante de tal sistema traccional supone gastos de tal entidad que dificultan el cambio, por lo que se siguió y sigue con la locomotora de vapor.

En los trenes marciales los vagones de mercancías dan un rendimiento útil que pasa de 10 y aun de 12 y de 15 toneladas. El empleo de frenos continuos, accionados desde la locomotora, ha dado mayor seguridad á la explotación.

Además, la explotación está facilitada por el empleo de señales y campanas accionadas por la electricidad y mandadas para cada estación por un punto único, que sólo da la señal cuando las agujas están bien colocadas. También permite una más rápida sucesión de trenes la división de la vía en secciones, en cada una de las cuales no puede entrar un tren sin que haya salido el que la precede en marcha.

Las líneas férreas alemanas se subdividen en principales (*Hauptbahn*) y secundarias (*Nebenbahn*), de vía normal; en ésta, de vía menos resistente, sólo llevan los trenes una velocidad de 40 á 50 kilómetros por hora. En las líneas de vía estrecha, que disminuye la anchura entre riles desde 1,435 metros á 0,60 (*Kleinbahn*), no se permiten velocidades superiores á 30 kilómetros.

La red alemana se divide, para el servicio marcial, en veintiséis grupos (*Linien*). Desde el tiempo de paz se dispone de todo el material preciso para el transporte y de rampas para el embarque. En tiempo de guerra todo el personal y todo el material ferroviario queda á disposición de la autoridad militar, representada por el jefe del servicio de caminos de hierro de campaña. La mayor parte de las líneas conservan la marcha de explotación en la era de paz y sólo las situadas en la proximidad del teatro ó teatros de operaciones pasan á la explotación de guerra. Sobre unas y otras siguen funcionando las administraciones de tiempo de paz, quedando al arbitrio de la autoridad militar el determinar en qué medida puede continuar en cada una de ellas el tráfico civil.

El tráfico militar germano prevé el máximo de trenes posible empleando la velocidad de 22,5 kilómetros por hora; su número varía según el rendimiento de las líneas y las paradas para necesidades de explotación (agua y carbón) ó para la alimentación de las tropas.

El día se fracciona en seis períodos de cuatro horas, en cada uno de los cuales los trenes están dispuestos tan simétricamente como sea posible. Los trenes que dentro de un período pasan por un punto, forman una serie; los que pasan en el mismo día, un escalón. La seguridad de la explotación no permite utilizar todas las marchas diarias posibles; se deja siempre un período diario sin tracción, y aun dentro de cada período, uno ó varios trenes.

Juzga Alemania que dan excelentes rendimientos ocho trenes por serie sobre una línea de doble vía y cuatro sobre una de vía sencilla.

Éxitos de cálculo y triunfos de la previsión que complementan las victorias de la bizarría.

AURELIO MATILLA

«NOTICIERO-GUÍA DE MADRID»

Se ha publicado el *Noticiero-Guía de Madrid* para 1915 con nuevas é importantes mejoras que colocan á este libro á la altura de los mejores que se publican en el extranjero.

Publica noticias muy interesantes para la vida en Madrid, consejos y advertencias para el forastero, descripciones tan concisas como completas de la villa y corte, sus palacios, sus estatuas, sus Museos, los rincones típicos. Para ilustrar estas descripciones intercala 60 grabados en cobre, de procedimientos modernos, y facilita la visita metódica y provechosa con itinerarios prácticos para visitar cuanto Madrid encierra de notable y curioso en tres días y hasta en un solo día. Publica á continuación la guía para excursiones á El Pardo, Aranjuez, El Escorial, La Granja y Toledo; una sección de teatros y espectáculos públicos; tarifas de Correos, Telégrafos, Teléfonos, coches, automóviles y tranvías; la división administrativa de Madrid y callejero rectificado; el Noticiero del alto personal de Centros oficiales, Bancos y Compañías, y un magnífico plano moderno en varios colores con división por distritos, líneas de tranvías, edificios, etc. Su precio es, en rústica, 2 pesetas; en pasta, 2,50 pesetas. Se halla de venta en todas las librerías de España y en la Administración, Velázquez, 67, Madrid.

¡VAMOS DERRIBANDO!

No hay que dudarlo; los madrileños somos eminentemente reformistas, y conste que con esto no quiero decir que pertenecemos al partido de D. Melquiades. No; nuestro reformismo consiste, sencillamente, en que sentimos la inquietud de no dejar títtere con cabeza.

La monomanía de la reforma. ¡Está es nuestro lema ó nuestro ministro de Estado!; como ustedes quieran.

Donde hay adoquines quitémoslos para poner plantas, y donde hay plantas coloquemos adoquines, y dedicados á tan útil tarea, sobre todo para los adoquines, que siempre están colocados, lo que demuestra que tienen buenas influencias, nos sorprende la muerte, y entonces hasta pensamos en una reformita en el otro mundo.

Salgan ustedes de Madrid por una temporada, y á la vuelta quedarán completamente convencidos.

—¿Y esto qué es?

—Hombre, la plaza por donde ha pasado usted tantas veces.

—Pues no la reconozco.

—Es que, ¿sabe usted?, aprovechando unos días que no ha llovido, la han reformado completamente. Aquí han puesto unas plantas, allí han rebajado la acera, en ese rincón han colocado tres piedras y en aquel otro las han quitado.

—Pues me ha dado la impresión de que, de pronto, me encontraba en una población desconocida. Vaya; á ver si encuentro mi casa.

No crean ustedes que es exageración; en muchos casos andamos horas y horas alrededor del sitio en que creemos que existe nuestra morada y tenemos que renunciar á encontrarla.

—¡Pero si aquí había una calle y luego otra y dos casas pintadas de verde!

—¡Anda! Eso era la semana pasada. Ahora esto es un solar, aquello una kermesse, y el lugar habitado que existe más cerca es aquella esquina.

—¡Sopla!

Después de muchos esfuerzos conseguimos llegar adonde vivíamos y de nuestra casa no queda ni la señal.

Otras veces nos ocurre esto con los paseos, que no los conocemos, y otras con los guardias de Seguridad á quienes unas tapaderas blancas les dan aspecto distinto.

Es, indudablemente, una manía reformista la que padecen nuestras autoridades municipales, ó quien sea.

Yo creo que todas las mañanas los señores que están encargados de la conservación de Madrid se reúnen y comienzan á charlar.

—¿Qué hay?

—¡Pchs, nada!

—¿Tiene usted algún proyecto?

—Hombre, pensaba irme á comer una paella á la Bombilla con un cuñado que ha venido á Madrid á conocer personalmente ó Ortas y ver si es tan gordo como dicen.

—Me retiro á algún proyecto de transformación callejera.

—No, pero como es temprano podemos hacer algo.

—Claro está. Llévase unos cuantos obreros y á ver si antes de las doce hemos dejado la parte de la izquierda de la calle del Saúco que no la conoce nadie.

—Descuide usted.

—Dicho y hecho. Los asombrados vecinos ven llegar á una porción de hombres que empiezan á levantar adoquines, á cerrar tiendas y á tirar casas.

—¿Qué es eso? ¿Hay revolución y están ya haciendo barricadas?

—Es que vamos á reformar esto en un periquete. ¿Usted vive ahí?

—Sí, señor; desde hace catorce años.

—Muy bien; pues para las tres de la tarde tiene que haberse mudado.

—¿Cómo? Si mi marido está en la oficina y no sale hasta el anochecer. ¿Qué va á decir si no encuentra su casa y las zapatillas que tiene por costumbre ponerse, pues vuelve con los pies hechos cisco, después de despachar expedientes.

—Ya le diremos nosotros dónde debe buscarla á usted.

Y quieras que no, los vecinos salen de estampía, mientras los obreros municipales se dedican á transformar todo aquello, de tal forma que no lo reconocería ni el propio alcalde primero.

—¿Qué hora es?

—Las doce menos cuarto.

—Entonces, basta por ahora.

—Es que en pocos minutos podíamos tirar dos ó tres casas más, y hacer una plaza en donde hay calle, y abrir calle donde hay casas.

—No; á la tarde volveremos á seguir reformando.

Y así todos los días. ¡Qué afán de tener al vecindario madrileño completamente intranquilo!

Reformemos, pero no tanto, ¡caramba!, porque así la vida es imposible, y es muy triste eso de no saber á punto fijo dónde vivirá uno la semana que viene.

¡Nos van á dejar la villa y corte que no la va á conocer ni el propio Vicente Pastor, que es uno de los más castizos madrileños!

A. R. BONNAT

BAÑOS DE MAR EN PORTUGAL

La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España, acaba de publicar el servicio especial de baños de mar en las playas de Portugal, servicio tan conocido por el público en general, y en el cual, además de su extremada baratura, se introducen cada año nuevas é interesantes mejoras.

La expendición diaria de estos billetes principia el 15 del corriente y el plazo de validez es hasta el 31 de Octubre próximo para el regreso.

Estos billetes autorizan la detención en cualquier estación del recorrido portugués; la variación de itinerario á voluntad del viajero, toda vez que constituyen un billete circular por Portugal; puede el viajero regresar desde cualquier estación sin necesidad de llegar al punto de destino de su billete; pueden utilizarse los trenes rápidos en todos los recorridos y los de lujo con billetes de primera y segunda clase, abonando el importe del suplemento correspondiente, y, finalmente, la Compañía de los Caminos de Hierro Portugueses concede la expendición de billetes con 50 por 100 de reducción para cualquier recorrido dentro de su red á todo portador de billetes de baños de mar.

Los viajeros no necesitan cambiar de tren en la frontera de Valencia de Alcántara, hallándose establecido el servicio de coches directos desde Madrid á Lisboa y viceversa.

En la estación de las Delicias y en el Despacho Central de la Compañía, Alcalá, núm. 12, se facilitan prospectos ilustrados, en los que encontrará el público todos los datos relativos á tan interesante servicio.

POR LA CULTURA

Necesidad de insistir en un tópico.—Los grandes y los pequeños.—Las Normales.—Proyecto que duerme.—Las conferencias.—Cruzada pedagógica.—Las socorridas memorias.—El material. Ineducación del pueblo.

Frecuentemente se oye decir, y se escribe en conferencias, y trabajos periodísticos que España es una nación paupérrima, que no podemos ostentar rango de nación sólidamente administrada; y esto, á pesar de que es un tópico de vulgaridad aplastante, es forzoso repetirlo aquí una vez más ante la constancia de los hechos que á formular juicio tan categórico llevan á doctos é indoctos.

¡Si será grande su evidencial!

Pero es caso notable en nuestra pública administración su proverbial generosidad en la dotación de los altos cargos, que por eso precisamente, por altos, no llegan á la entraña popular ni sirven para casi nada.

En España, como en los sueños de José, los grandes devoran á los pequeños: se cumple la eterna ley del más fuerte. Ejemplo vivo de esa funesta atracción, de ese monopolio que los grandes ejercen respecto del dinero nacional, son los sueldos y dietas que se han concedido á un patronato nacional de anormales recientemente constituido, y cuya representación llevan unos respetables señores, hartos ya, á nuestro juicio, de cargos y de zarandajas, pero resignados por los elementos que como secuela arrastran.

Y si el patronato en sí es una institución grandiosa, desde cierto punto de vista, el patriotismo pide que no salgan los primeros miles de pesetas para recompensar trabajos que todavía nadie ha visto y que podrían hacerse compatibles con otras preeminencias de que ya gozan los señores aludidos.

En esta nuestra tarea de reflexionar sobre el reparto que se da al dinero de Instrucción pública, como de la mano nos llevan nuestras observaciones á comparar este despilfarro tradicional é inútil, origen de maledicencias, con la miserable tacañería que se sigue férreamente, casi con saña, cuando se pide el óbolo del Estado para remediar, no ya verdaderas necesidades, sino abandonos é incurias que son nacionales vergüenzas.

Argumentamos con hechos: las Escuelas Normales, mis lectores saben, y si no es así nosotros se lo decimos, que estos centros, con alguna excepción, no se crean por necesidades pedagógicas, sino por compromisos políticos y exigencias caciquiles.

Por esto, viciado de esta forma su nacimiento, las Normales en su mayoría son locales inverosímiles, con material absurdo, donde profesores y alumnos hacen alarde de buena voluntad; pero nada más...

Y es esa una verdad tan rotunda, que acabará de hacerse tangible si decimos que en España todavía no se han podido presentar dos Normales-tipo en los que hubieran de inspirarse todas las demás. Nos referimos á las dos de Madrid.

La de Maestras... es una vieja casa de vecindad, donde viven, si vivir se puede llamar al hacinamiento y á la consunción higiénica, unas cuatrocientas alumnas; la de Maestros es un caserón no muy antiguo, bastante destartado, donde toda fealdad tiene su asiento... en el local

y en el material. Desde hace tiempo presenta un boquete, por ejemplo, en uno de los que podríamos llamar claustros, que la lluvia y el tiempo se encargan de agrandar...; conviene agregar que las reclamaciones por parte de la Dirección de este centro para cubrir tan vergonzoso signo de leñidad han sido inútiles.

En estas mismas páginas hablamos de las admirables escuelas de bosque de Barcelona. Se-



BENIGNO VARELA

Director de "La Monarquía", periódico que ha editado la obra "Las damas españolas piden la paz", impreso en español, francés é inglés

guidamente se dijo que en Madrid habría otras, y el proyecto por lo visto aún duerme el sueño de los justos...

En conferencias de cultura gasta el Estado una respetable cantidad, y las conferencias son otro de los numerosos absurdos que por aquí se estilan. Las conferencias no se llevan á los últimos pueblos, al corazón de las sierras, donde quizá no ha podido penetrar el automóvil; es un dinero inútil, ó casi inútil, el empleado en ese concepto... Generalmente esas conferencias se pronuncian ante un auditorio de profesionales ó de ateneístas, que ninguna ó muy discutibles novedades pueden escuchar... En cambio, si esos actos, ya que se pagan con largueza, tuvieran por escenario los pueblos dormidos ó anestesiados premeditadamente por el caciquismo, ¿no se conseguiría que los preceptos pedagógicos encontraran eco en aquellas inteligencias y en aquellas escuelas?

Mientras tanto, la misma Inspección provincial de primera enseñanza de Madrid, con alguna frecuencia, y ahora recientemente, habla de educación en el Ateneo, sin ver que numerosos pueblos esperan esas vocaciones ó esas nociones del deber y de la justicia, que han de darles la educación, el pan del alma, que después de todo pagan religiosamente.

¿Dónde están esos hombres dispuestos á emprender por tierras irredentas, al parecer, una nueva cruzada en pro de la Pedagogía? ¿O es que no nos quedan ya más que eruditos ateneístas de azucarillo y frac? La Pedagogía hay que hacerla

sin tantos exhibicionismos, por y para el pueblo...

Existe por ese laberinto del ministerio de Instrucción pública otro concepto, mejor dicho, un servicio completamente inútil, que cuesta también sus buenas pesetas y que mucha parte del público que lee MUNDO GRÁFICO quizá no conozca. ¡Las memorias! El ministro ó otra autoridad que quiera regalar un puñado de duros á algún pediguño reporter ó á algún amigo más ó menos apremiado económicamente, le da el encargo de redactar una memoria sobre un tema por este estilo: *El arte griego y la invasión romana, El Renacimiento en su aspecto científico*. Claro está, ante esas novedades, el memorista, el escribemeorias, durante dos ó tres días, si acaso, en las bibliotecas exhuma algunos textos (todos son buenos), elabora su ciencia miel y taponada cada alvéolo del panal literario con una reluciente peseta... del socorrido presupuesto.

Sigamos... Recientemente se ha adquirida material para las escuelas en cantidad de miles de pesetas. Pues si parecía natural que se distribuyera entre las escuelas más necesitadas, no lo estiman así los señores que violentan las cosas y obligan muchas veces á ir más allá de donde quisieran á ministros, subsecretarios y directores, consiguiendo que no se envíe este material más que á los pueblos cuyos amos políticos hicieron la demanda...

Y desdichado el ministro que intente resistir la avalancha de los que miran únicamente el triunfo de su inagotable avaricia; si no está ligado por ningún compromiso político ni docente con determinadas y conocidas prácticas, sobre él, sobre el ministro caen las censuras más duras, sin perdonar siquiera ni aun lo más íntimo de su vida privada.

Al cacique, sobre todo si es diputado ó senador, no hay derecho á negarle nada.

¿Llegará el día de la justicia?

No queremos seguir narrando más desventuras, y eso que no hemos hecho sino indicar algunas de las más superficiales y de bulto.

Si ahondáramos un poco, el cieno de la charca tal vez asfixiara en un radio ahora indeterminado.

Con estas líneas escritas á vuela pluma los lectores dirán si en España hay ó no dinero... Todo este desbarajuste tiene un único y propio origen: la ineducación del pueblo. Si un día, que vislumbremos por desgracia muy lejos, supiera dar á la educación el valor que tiene, exigiría estrechas cuentas, tratándolos como á reos de lesa patria, á quienes hacen de la cultura un manto con que cubren sus desaciertos, si no algo peor.

BARRENILLO

UN NUEVO PERIÓDICO

Acaba de publicarse una nueva revista de deportes, que con sólo su primer número—salido á luz recientemente—ha obtenido un éxito grande entre los *amateurs* de los *sports*. Titúlase *Heraldo Deportivo* y es su fundador y director nuestro querido compañero y colaborador Ricardo Ruiz Ferry, persona de reconocida competencia en asuntos deportivos.

El nuevo colega está admirablemente impreso en papel couché y lo ilustran numerosos grabados y dibujos muy interesantes.

La publicación de *Heraldo Deportivo* es decenal, y el precio á que se vende 50 céntimos.

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

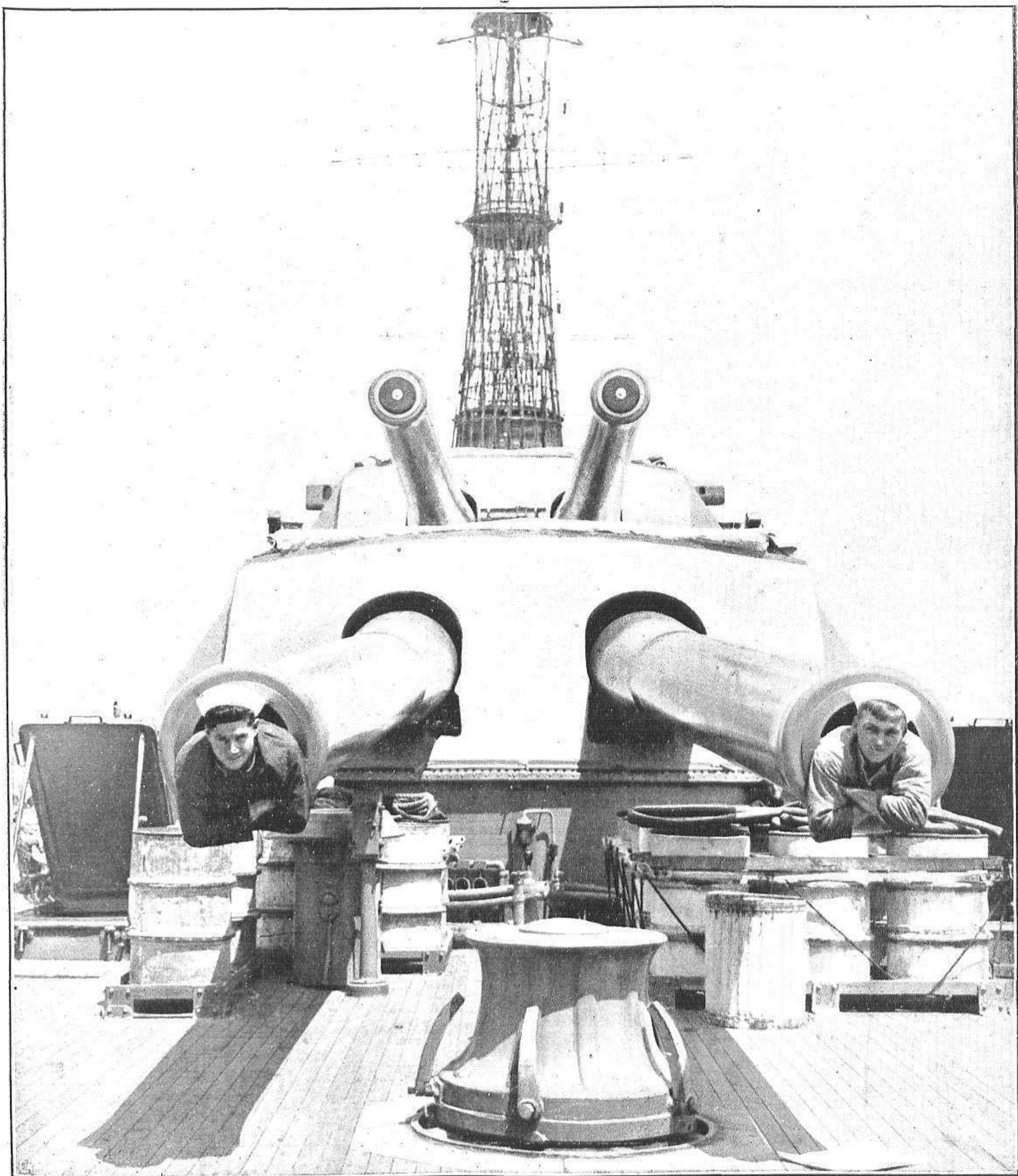
PROVEEDORES DE LA CASA REAL

Quien cría débiles á los niños es porque quiere

Porque el «GLAXO» (maravillosa preparación de leche de vaca que nadie ha conseguido igualar) los cría siempre robustos y alegres. Pregunten á los muchos miles de familias que en España usan el «GLAXO», y hágase la prueba, que de seguro dará buen resultado. Usese el biberón «GLAXO», obra perfecta de higiene y fácil alimentación. Para enfermos y convalecientes, el «GLAXO» es mucho mejor que la leche. Venta en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles. Importadores exclusivos: Sebastián Tauler y C.^{ta}, Montera, 44, Madrid.

CRÓNICA GRÁFICA

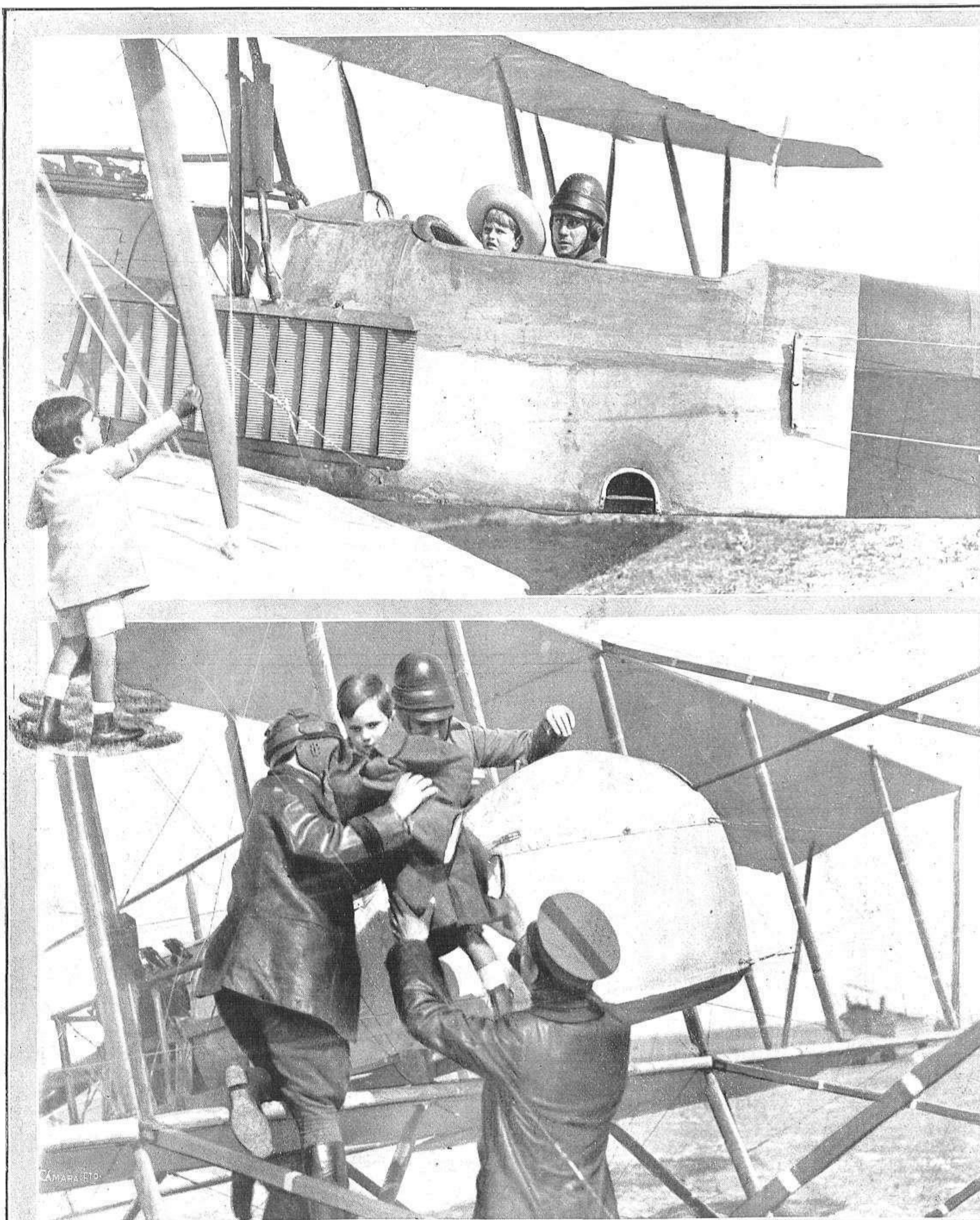
EL PODER NAVAL DE LOS ESTADOS UNIDOS



Torre de proa de un "dreadnought" norteamericano, montando cuatro cañones apareados de 35 centímetros, calibre monstruoso, de que da idea la colocación de los marineros en la presente fotografía

FOT. UNDERWOOD-ESPAÑA

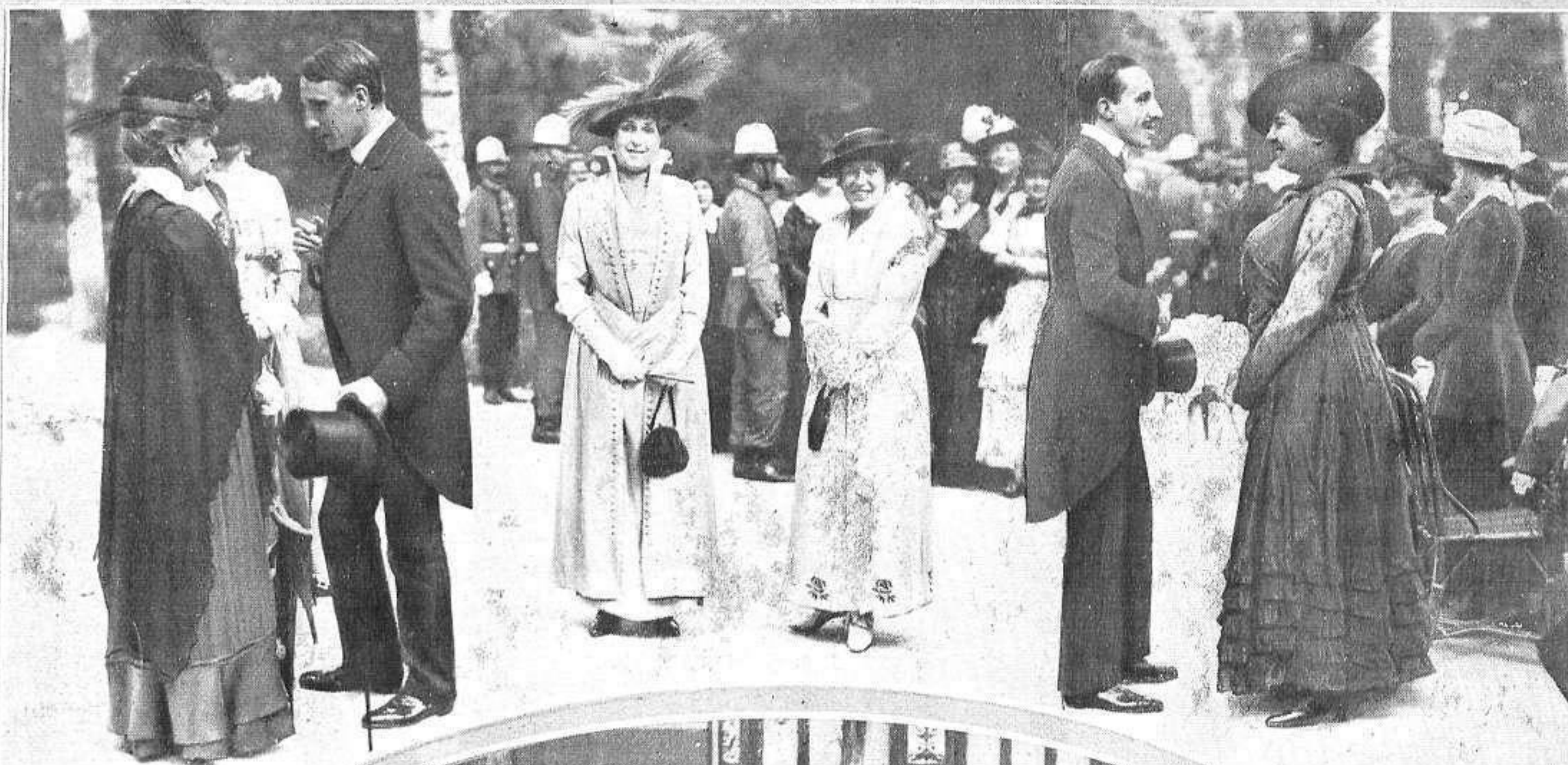
EL VUELO DEL INFANTITO D. ALVARO



El infante D. Alfonso con su hijo el infante D. Alvaro, en el momento de emprender el vuelo en el aeródromo de Cuatro Vientos, en la tarde del 17 del actual.—El hermano del infantito aviador, despidiendo á éste al emprender el vuelo.— El infantito D. Alvaro descendiendo del aparato después de realizar el primer vuelo, que duró 8 minutos, y en el que ejerció de piloto el teniente Sr. Varela.

FOTS. ALONSO

LA FIESTA DE LOS ARTISTAS



En la Exposición de Bellas Artes tuvo lugar el día 15 el festival benéfico organizado por la Asociación de Pintores y Escultores. Al acto, que resultó brillantísimo, asistieron SS. MM. y demás personas de la Real Familia, que



fueron recibidas y agasajadas por el ministro de Instrucción pública, el director de Bellas Artes y una Comisión de artistas.

La simpática fiesta fué amenizada por las bandas del regimiento del Rey y Municipal, de Madrid.



La Familia Real, con la princesa de Salm-Salm, en el festival á beneficio del Montepío de la Asociación de Pintores y Escultores, efectuado el día 14 en el recinto de la Exposición de Bellas Artes.—Un aspecto de la fiesta

FOTS. CAMPÚA



ESTRENO DE "LOS CASCABELES" EN LA ZARZUELA



Una escena del primer cuadro de la zarzuela "Los Cascabeles", libro de los Sres. D. A. Mundet Alvarez y D. Jaime Firmat, música de D. José Ferrer Vidal, estrenada con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela



D. A. MUNDET ALVAREZ
Autor del libro

Un nuevo y grande éxito hay que apuntar en el haber del Teatro de la Zarzuela: el estreno de *Los cascabeles*, preciosa zarzuela en un acto y tres cuadros, libro de gran interés melodramático, escrito en buen castellano por dos catalanes, los Sres. Mundet y Firmat, novelistas, pero expertos autores, que han demostrado en esta su primera salida a los

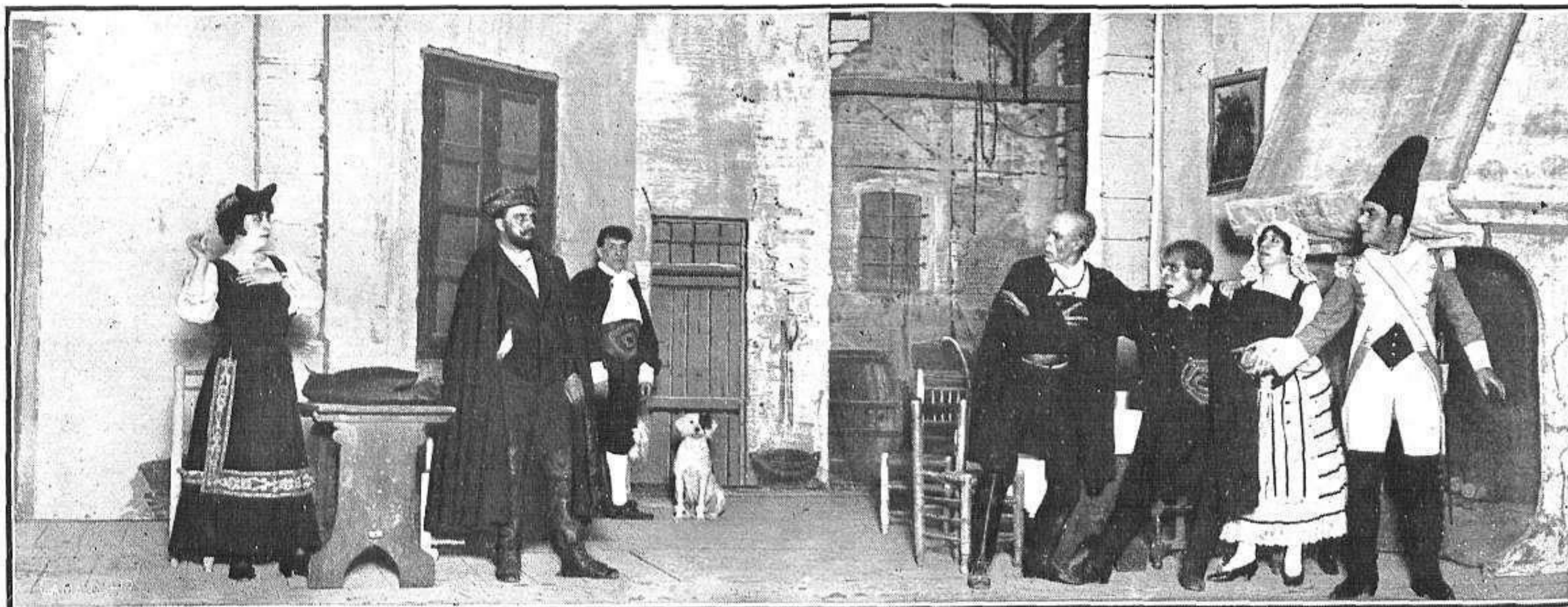


D. JOSE FERRER VIDAL
Autor de la música FOTS. SIUL

campos de Talía felicisimas disposiciones para la literatura dramática. De la partitura de *Los cascabeles* cuantos elogios se hagan serán pocos. Es obra del notabilísimo compositor Sr. Ferrer Vidal, que con ella ha demostrado méritos muy superiores a los de muchos maestros, por lo original y rico de sus melodías y el dominio de la orquesta.

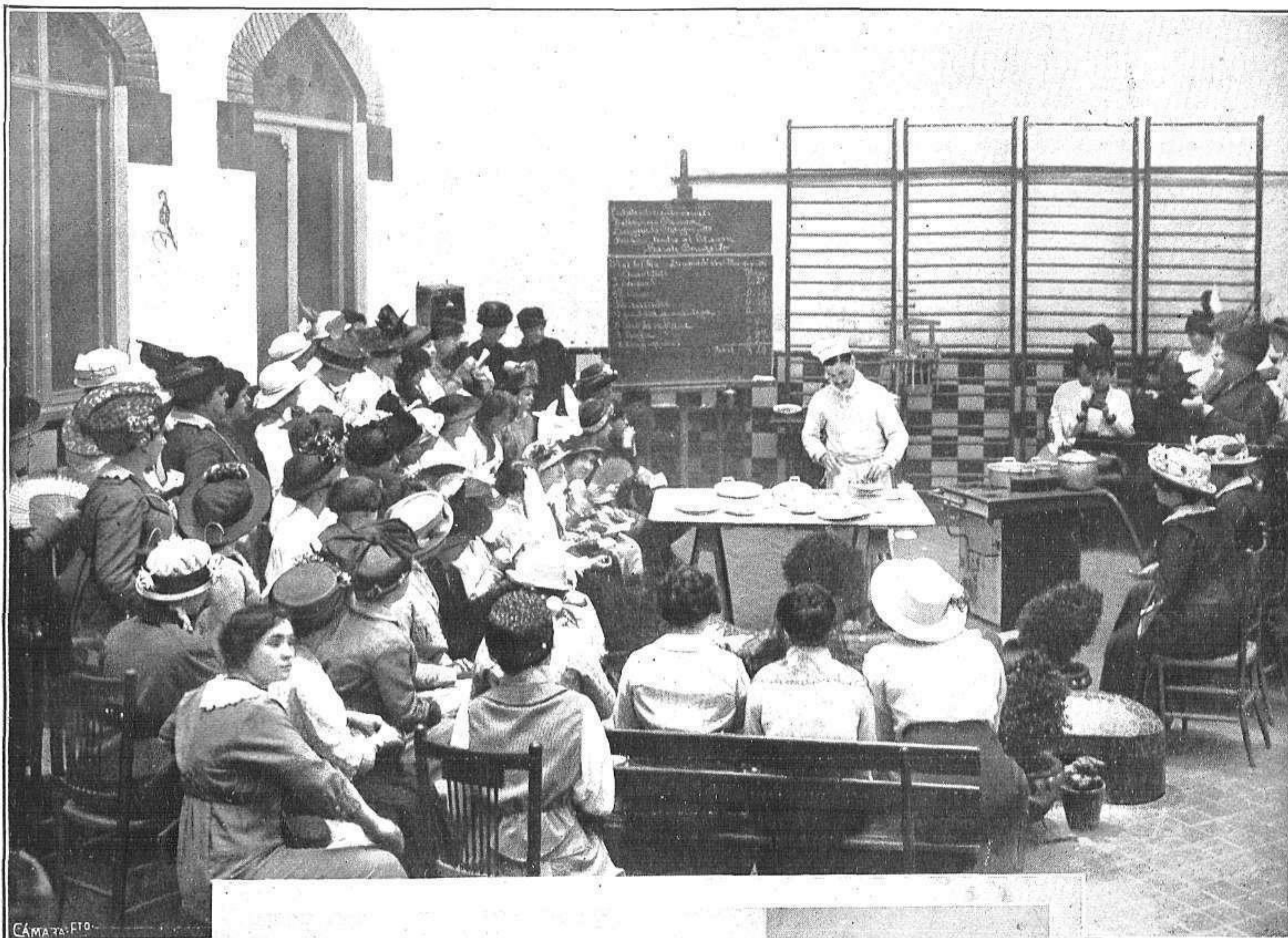


D. JAIME FIRMAT
Autor del libro



Escena final del primer cuadro de la zarzuela "Los Cascabeles"

LA EDUCACIÓN FEMENINA EN BARCELONA



CÁMARA FOTO.

LA cultura Barcelona tiene perfectamente estudiado y resuelto el problema de la educación de la mujer. Son numerosas y admirablemente dotadas las instituciones dedicadas a la cultura femenina, algunas que pudieran ser tenidas por modelo, aun en países de los de vanguardia en materias pedagógicas. Entre esos Centros se halla el que lleva por título «Instituto de Cultura y Biblioteca popular para la Mujer»; sobre todo bajo el segundo aspecto es digno del elogio más caluroso, pues dispone de magnífica y bien organizada biblioteca, en la que aparecen catalogadas cuantas obras científicas relativas a la enseñanza de la mujer se publican en España y el extranjero. Puestas a disposición de las señoritas



Señoritas de la buena sociedad asistiendo a las lecciones prácticas de arte culinario, en el Instituto de Cultura y Biblioteca popular para la Mujer.—El Jurado del Concurso de Elegancia organizado por el Real Automóvil Club, entregando el diploma a una de las señoritas premiadas. FOTS. BALLELL

inscriptas en el mencionado Centro, constituyen valiosísimo tesoro educativo, cuya adquisición para un particular representaría un caudal considerable y una suma de tiempo y de estudio verdaderamente enorme.

Nuestras fotografías se refieren al reparto de premios correspondientes al curso actual en el importante Instituto.

La utilidad práctica de esta clase de educación femenina es por todos conceptos digna de elogio y de vulgarización nacional, pues va siendo hora de que cuantas personas de buena voluntad actúen, directa ó indirectamente en el progreso social, se preocupen seriamente de la educación del ciudadano, y muy en particular de la redención de la mujer.



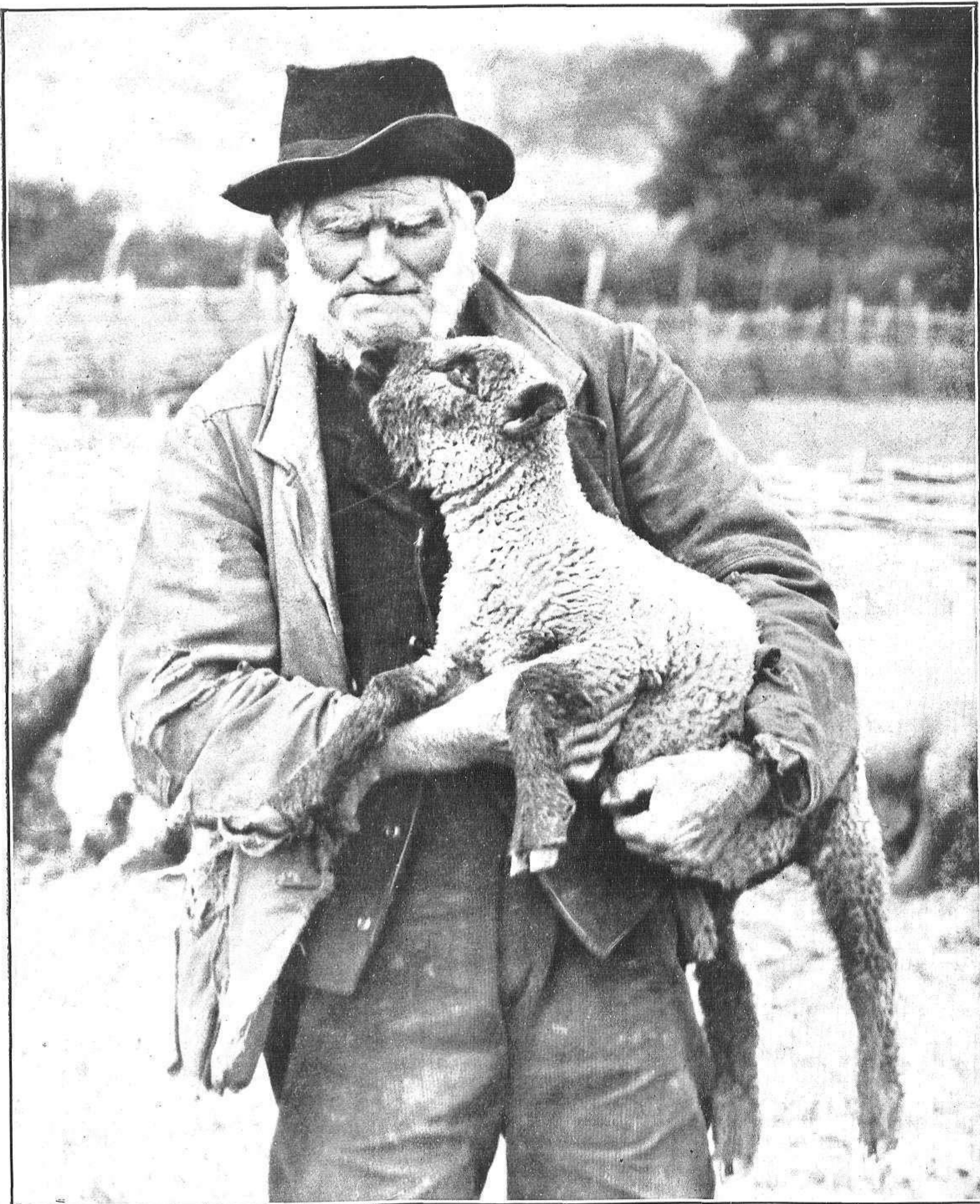
Los alumnos de la Facultad de Medicina, de Madrid, que han obtenido la licenciatura en el curso actual, y los catedráticos de dicha Facultad



Los alumnos de la Facultad de Medicina, de Valladolid, que han obtenido la licenciatura en el curso actual, y los catedráticos de dicha Facultad

Orlas y fotografías del notable artista Sr. Padro

EL VIEJO PASTOR



William Hedges, decano de los obreros rurales ingleses. Entró a servir de pastor en una granja del Berkshire, cuando tenía ocho años y cuenta en la actualidad setenta y nueve. Aparece retratado con su borreguito predilecto

FOT. HUGELNAND



Grandiosa manifestación efectuada en Roma ante el Palacio del Quirinal, como testimonio de adhesión a la Real Familia, que al partir el Rey para la guerra queda bajo la salvaguardia del pueblo

FOT. THAMPUS



LA REINA ELENA DE ITALIA

El día de la partida del Rey Víctor Manuel para la línea de combate fué memorable en Roma. Grandiosa manifestación popular tuvo efecto ante el Palacio Real, aclamando con verdadero frenesí a los Soberanos y a la familia reinante de Saboya. El pueblo italiano, Roma especialmente, adora a sus Reyes. Recuérdese el entusiasmo con que fuera acogido hace catorce años el nacimiento de la princesa Jolanda, primogénita de Víctor Manuel y de su augusta esposa la hermosa Elena, princesa Petrovich Niégoch de Montenegro. Tampoco debe olvidarse que cuando iba a nacer la segunda hija, la princesa Mafalda, la nación entera estaba aguardando con gran ansiedad el nacimiento de un varón que sucediese en el Trono a su padre, y no obstante la decepción, acogió también el nuevo alumbramiento con grandes y sinceras muestras de júbilo; júbilo que llegó al delirio al nacer en 15 de Septiembre de 1904 el tercer hijo, Humberto Nicolás Tomás Juan María, prínci-



SS. AA. RR. el príncipe Humberto y las infantas Jolanda, Juana y Mafalda

pe del Piemonte, en el castillo de Raccogni. Hermana menor de éste es Juana Isabel Antonia Romana María, nacida en Roma el 13 de Noviembre de 1907. El Rey Víctor Manuel está doctorado en Derecho civil por la Universidad de Oxford y por la Universidad de Filadelfia; era, y no sabemos si con motivo de la ruptura de relaciones con los Imperios centrales sigue siéndolo, jefe honorario del regimiento de Húsares número 13, Rey Humberto de Italia; del regimiento del Rey número 145; coronel propietario del regimiento de infantería bávara número 19; Rey Víctor Manuel III de Italia; del 28 regimiento de infantería austriaca; del regimiento de Dragones rusos número 14; coronel honorario del regimiento de infantería española de Saboya, etc., etc. Pero de todos estos y otros muchos títulos el que mejor le cuadra es el de Rey verdaderamente democrata y amante de su pueblo. En cuantas aflicciones conmovieron el suelo italiano, vióse a sus Reyes mezclarse con el pueblo



LA REINA VIUDA MARGARITA

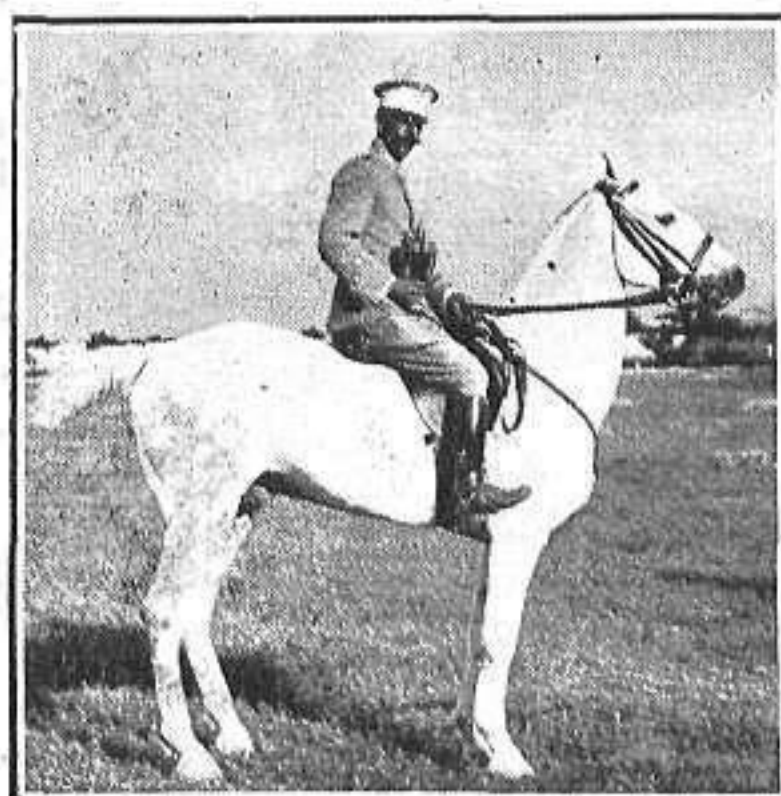
MUNDO GRÁFICO

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Salamanca.—Solemne procesión organizada en Peñaranda de Bracamonte con motivo de la Asamblea Eucarística, efectuada recientemente con la asistencia de los obispos de Salamanca y Zamora

FOT. VENANCIO GOMBAU



Sr. Fernández Mauro en su caballo "Boquerón", que ganó la Copa del Rey en el Concurso Hípico celebrado en Granada

FOT. TORRES MOLINA



Valencia.—El Sr. Bergamín acompañado de las autoridades, después del banquete organizado en su obsequio por el partido conservador de la capital levantina

FOT. GÓMEZ DURÁN



Sr. Rojas en su caballo "Laringeo", que ganó el premio del infante D. Carlos en el Concurso Hípico celebrado en Granada

FOT. TORRES MOLINA



Cartagena.—La Srta. Pilar Muñoz Cobo, reina de la fiesta de los Juegos Florales efectuados el 12 del actual, rodeada de su Corte de Amor

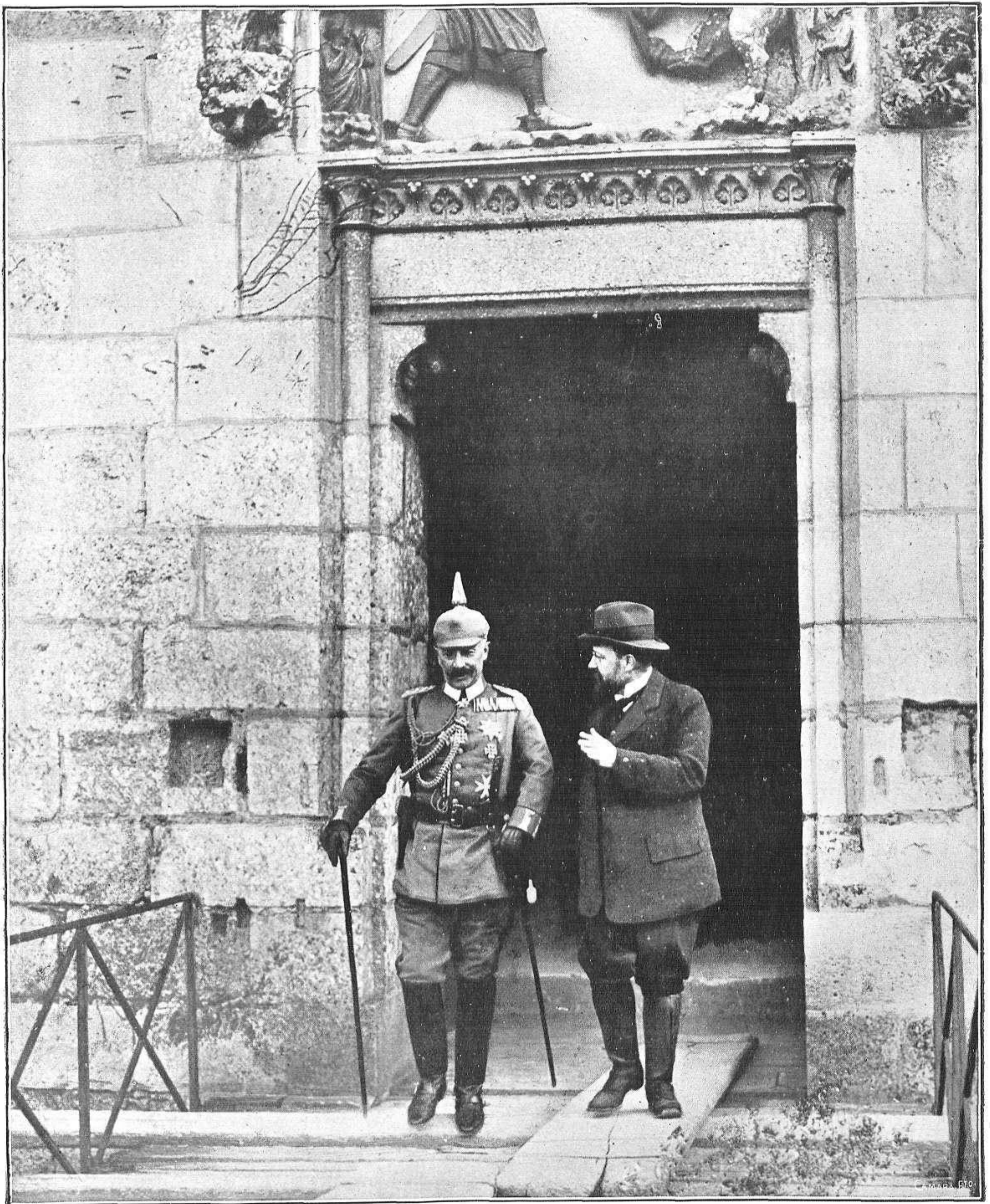
FOT. ARMANDO



San Sebastián.—El obispo Dr. Melo en el acto de la colocación de la primera piedra para el nuevo templo que ha de erigirse en la barriada de Martutene

FOT. MARTÍN

GUILLERMO II Y EL PINTOR BARTEL



El Kaiser, acompañado del célebre pintor alemán Bartel, invitado por el soberano para que visite el frente occidental del campo de batalla



Juan Belmonte en una clásica verónica

VARIAS DE LAS EMOCIONANTES FAENAS REALIZADAS POR EL ESTUPENDO TORERO JUAN BELMONTE EN LA CORRIDA



Juan Belmonte en un gran pase de rodillas

EN BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA, DE MADRID, Y EN LA UNDECIMA DE ABONO, EFECTUADA EL DOMINGO 13



Juan Belmonte en una de sus emocionantes medias verónicas

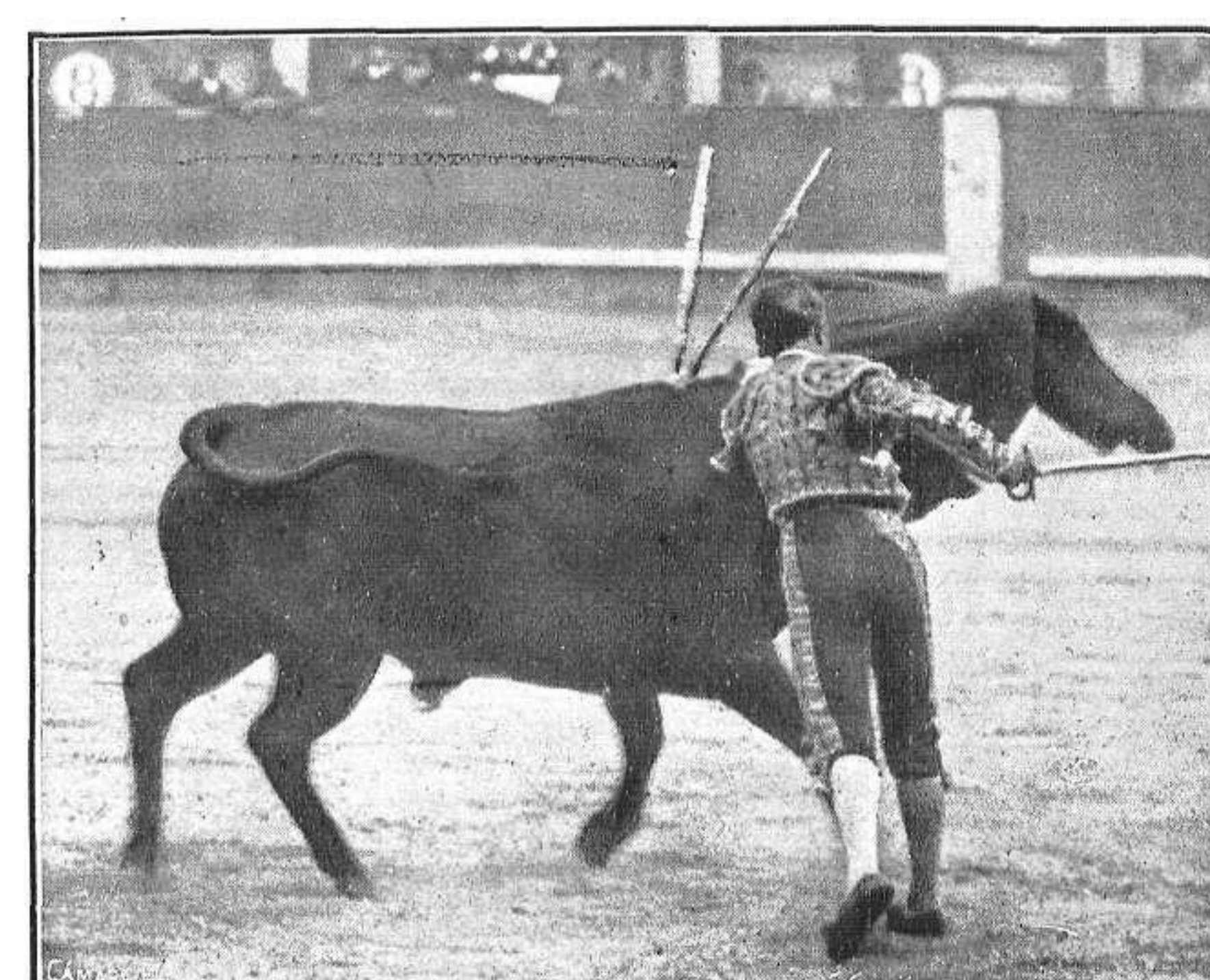


Un magnifico pase de molinete, de Belmonte



Belmonte dando un pase por alto

FOTS. ALFONSO



Belmonte dando un gran pase de pecho



D. Enrique González Fiol
"El Bachiller Corchuelo", joven y originalísimo escritor, que acaba de publicar una de las obras más interesantes, raras y fuertes del presente año, con el título de "Domadores del Éxito"



Monumento erigido en memoria del ilustre alienista Dr. Esquerdo, frente al Hospital General, y cuya inauguración se efectuó el día 17 del corriente



Excmo. Sr. D. Enrique Martín Alcoba
Coronel del cuerpo de Carabineros, cuyo reciente ascenso a general de brigada ha sido recibido con general satisfacción, por sus excelentes dotes de mando y de cultura

El día 17 se efectuó la inauguración del monumento al Dr. Esquerdo, situado frente al Hospital Provincial. Al solemne acto inaugural asistieron el Ayuntamiento y la Diputación provincial en pleno. Concurrieron también casi todos los profesores del claustro de San Carlos, los médicos de la Beneficencia municipal y provincial e importantes personalidades de todas las Academias, Corporaciones científicas y numerosas representaciones de los partidos republicanos.

Nota saliente de la semana literaria ha sido la aparición del libro titulado *Domado-*



El Dr. Pulido pronunciando un brillante discurso en el acto de la inauguración del monumento al Dr. Esquerdo
FOT. SALAZAR

res del Éxito: Confesiones de su vida y de su obra. Transcritas y aderezadas con murmuraciones indiscretas e irrespetuosas, por E. González Fiol, con ingeniosísimo prólogo, que es una obra maestra de humorismo y casticismo, de El Bachiller Corchuelo. En limpio castellano y haciendo gala de dotes de psicólogo y de hombre culto, poco comunes, González Fiol transcribe y comenta con malicia honrada las confesiones de la vida y de la obra de personalidades insignes, como Benavente, Blasco Ibáñez, López Peláez, y otros muchos.



Srta. Julia Larrosa
Reina de los Juegos Florales celebrados recientemente en Lérida



El ilustre músico Sr. Pérez Casas, director de "La Filarmónica", rodeado de los profesores de dicha agrupación y de los amigos que le obsequiaron con un banquete, con motivo de los recientes triunfos alcanzados por la Sociedad artística que dirige
FOT. CENIÉS



Dr. Estadella
Poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales celebrados recientemente en Lérida

¡ La que me espera !

He roto el
frasco de
**PETRÓLEO
GAL**



A. Ehrmann.

Lo mejor para el pelo

MUNDO GRÁFICO

DE LA ACTUALIDAD ANDALUZA



EMILIA PEREZ, "LA RADIUM"
Bella y notable bailarina clásica española, que ha actuado con gran éxito en varias poblaciones de Andalucía

FOT. CALVET



Homenaje de las cigarreras sevillanas al ilustre pintor D. Gonzalo Bilbao.—El artista en los jardines de su casa, rodeado de la comisión de operarias de la Fábrica de Tabacos, que en nombre de todas sus compañeras fueron a recibirle a su llegada a la capital andaluza

FOT. PÉREZ ROMERO

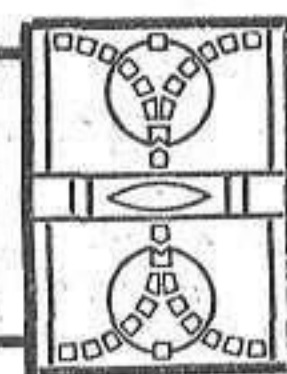
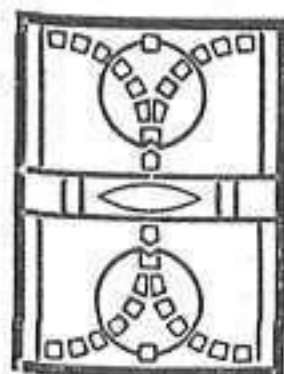
Por una medalla de honor vale la satisfacción que al insigne pintor sevillano Gonzalo Bilbao han proporcionado las cigarreras de su ciudad natal, tributándole un homenaje de cariño con motivo de haber reproducido su vida de trabajo en el magnífico lienzo que con el título del oficio de aquellas simpáticas hijas del pueblo figura gallardamente en la presente Exposición Nacional de Bellas Artes. En nutrida y entusiasta manifestación salieron a recibirle a la estación, capitaneadas por la que sirvió de modelo para una de las figuras más atractivas del famoso cuadro, y aclamándole y vitoreándole larga y entusiastamente.

De la vida granadina hay que hacer mención del merecido banquete con que admiradores y amigos del ilustre facultativo D. Fernando Escobar le han festejado por su triunfo en las oposiciones a una cátedra de aquella Universidad. El acto fué brillantísimo, evidenciando las generales simpatías de que disfruta el Sr. Escobar en la ciudad de los cármenes.



Granada.—Banquete en honor del ilustre facultativo D. Fernando Escobar, con motivo de su brillante triunfo en las oposiciones a la cátedra de Patología y Clínica Médica de aquella Universidad, al que asistieron más de trescientos comensales

FOTS. TORRES MOLINA



LA MENDICIDAD EN MADRID

El ministro de la Gobernación, Sr. Sánchez Guerra, en vista de que el alcalde, que el era llamado á hacerlo, no se preocupaba del asunto, no obstante las indicaciones que la Prensa ha venido haciendo sobre el particular, se creyó hace pocos días obligado á convocar una reunión en su despacho para tratar de las proporciones exageradas que la mendicidad ha alcanzado en Madrid.

A esa reunión asistieron el gobernador, el alcalde, director general de Seguridad, inspector de Sanidad, conde de Peñalver, como presidente de la Asociación Matritense de Caridad, y Tolosa Latour, en representación de la Junta de Protección á la infancia y extinción de la mendicidad.

Los acuerdos adoptados fueron los siguientes:

1.º Hacer cumplir la ley de Protección á la infancia, á fin de que cese la indigna explotación de que algunos individuos sin conciencia hacen víctimas á sus hijos.

2.º Designar doce personas que, investidas de autoridad, auxilien los trabajos de los inspectores y agentes que dependen de la Junta de Protección á la infancia, al objeto de que la ley se cumpla.

3.º Autorizar al conde de Peñalver para que busque local á propósito donde albergar los mendigos que no sean profesionales.

Si nos detenemos un instante á analizar esos acuerdos, nos encontraremos con que el primero envuelve un voto de censura para el director general de Seguridad, que consiente que individuos sin corazón y sin conciencia exploten y martiricen á tiernas, á inocentes criaturas, exhibiéndolas por las calles de la corte con objeto de implorar la caridad, faltando abiertamente á la ley; la que, según han convenido todos en la reunión, no se respeta.

También al Sr. Prast corresponde buena parte de la censura que el acuerdo adoptado envuelve; censura muy justificada, pues nunca se ha visto por las calles de Madrid tan gran número de pobres como el que se ve en la actualidad.

La excusa dada por el alcalde de que no dispone de local á propósito para instalar á los mendigos, no es una razón admisible ni tolerable al representante de un pueblo que sólo por impuestos sobre espectáculos ha entregado á la Junta de Protección á la infancia y extinción de la mendicidad, desde 1.º de Enero al 15 de Mayo del corriente año, unas ciento cuarenta mil pesetas.

El Ayuntamiento de Madrid no puede sustraerse á la responsabilidad que le incumbe en el vergonzoso asunto de la mendicidad por el hecho de no disponer de local en que albergar á los pobres.

Un Municipio que sacrifica al pueblo que administra en la forma que lo hace el que preside el Sr. Prast, no debe, no puede dignamente cruzarse de brazos y dejar que las cosas continúen como hasta aquí por el hecho de que no se dispone de un asilo.

Si no lo hay se busca, que edificios existen en Madrid capaces para el objeto. Lo que hace falta que haya es una cosa que escasea mucho en el Ayuntamiento: buena voluntad, que locales hay de sobra.

El acuerdo de designar á doce personas para que auxilien en sus trabajos á los agentes é inspectores y el célebre aceite de bellotas para hacer crecer el pelo van á dar idéntico resultado.

Los inspectores y agentes que dependen de la Junta de Protección á la infancia y extinción de la mendicidad resultan una especie de carabina de Ambrosio, unos funcionarios completamente inútiles; y como esa aseveración es cosa probada, el acuerdo ha debido adoptarse en la forma siguiente, ya que de lo que se trataba, al parecer, era de crear plazas:

Se designa á doce señores para substituir á las inspectores y agentes que hasta el día de hoy han desempeñado los cargos con probada negligencia.

A mi modo de ver, el único acuerdo que tiene en sí algo de práctico es el que se refiere á la autorización concedida al señor conde de Peñalver para que busque local donde puedan ser asilados convenientemente los mendigos.

El dignísimo ex alcalde de Madrid, cuya rectitud y caballerosidad son conocidas y apreciadas por todos, es una garantía en el presente caso. Si de él únicamente dependiese, en plazo corto los pobres contarían con un asilo; pero como en el asunto intervienen otras personalidades y corporaciones (el Ayuntamiento sobre todo), casi me atrevería á pronosticar que las gestiones del conde, su buena voluntad y sus excelentes propósitos no se verán coronados por el éxito; le aburrirán y le cansarán; y si no, al tiempo.

Para los señores que se reunieron en el despacho del ministro de la Gobernación resulta el problema de la extinción de la mendicidad asunto complicadísimo.

No es que yo considere sumamente sencillo el extinguirla en absoluto, pues sé que esto no se consigue con facilidad; pero reducir la excesiva cantidad de pobres á un número insignificante, eso sí me atrevería á asegurar que podría lograrse, sin que para ello fuera preciso pensar en fundar asilos, ni albergues, en los que la práctica nos ha demostrado que los mendigos no quieren ser reclusos, y cuya instalación no se hará nunca por falta de medios.

De haber asistido nosotros á la reunión convocada por el Sr. Sánchez Guerra, nuestra proposición hubiera sido:

1.º Ordenar á la Policía y agentes del Municipio que sin contemplación de ninguna clase procediesen á la detención de cuantas personas encontraran por las calles de Madrid implorando la caridad.

2.º Establecimiento en la Casa de la Villa, por término de dos meses (no con el carácter de perpetuidad), de una oficina que pudiera titularse «Negociado de Mendicidad», la cual se encargara de investigar el estado de miseria en que cada uno de los detenidos se encontrase, causas que le obligaban á pedir y trabajos á que pudiera dedicarseles.

3.º Ese negociado confeccionaría un padrón en el que figurarían los ciegos, los impedidos y los imposibilitados para el trabajo por impedimento físico.

4.º A estos pobres, á quienes la desgracia ha colocado en condiciones de no poder ganarse el sustento con su trabajo, se les facilitarían por el Ayuntamiento, tanto si eran de Madrid como de provincias, unas chapas que les autorizasen á mendigar mientras tanto se encontrase el medio de recluirlos en un asilo, chapas que serían como una especie de certificado de pobreza y que les colocarían en condiciones de pedir sin que la más ligera duda pudiera caber á la persona de quien se solicitase la limosna de que el que la demandaba era un necesitado.

5.º A todos los individuos que se encontrasen en condiciones de trabajar, el Ayuntamiento les facilitaría volantes para que lo hicieran en las obras públicas municipales, y á los ancianos, mujeres y niños se les proporcionarían medios por el Gobierno Civil para que se trasladasen á los pueblos de su naturaleza, si es que no se les podía poner en condiciones de que ganasen en Madrid su sustento.

6.º Después de hecha esta limpieza, por la Alcaldía se darían órdenes para que en todas las entradas de Madrid por carreteras, y en las distintas estaciones ferroviarias, no sólo se colocasen grandes carteleros con avisos que dijeran: «EN MADRID ESTÁ PROHIBIDA TERMINAN-

TEMENTE LA MENDICIDAD», sino que se confiase el cumplimiento del precepto á la Guardia municipal.

7.º Una vez colocados estos avisos, cualquier persona que implorase la caridad en las calles sin autorización del alcalde sería detenida y castigada con el mayor rigor.

8.º Los agentes de la autoridad que no cumplieren lo ordenado por la Alcaldía serían suspendidos en el acto de empleo y sueldo, sin perjuicio de formarles el oportuno expediente.

No sabemos si nuestra proposición será práctica; lo que sí sabemos es que es muy económica.

Económica sobre todo, y quizás ese sea el mayor defecto que pueda achacársele.

EL DETECTIVE ROSKOFF

EL HUMORISMO FRANCÉS Y LA GUERRA DEL 70

El reloj de Bougival.—De Bougival á Munich

Era un reloj del segundo Imperio, uno de esos péndulos en onix argelino, ornados de dibujos Campana, que se compra en el bulevar de los Italianos con llave dorada pendiente de una cinta rosa. Todo lo más delicado, lo más moderno, lo más *article de Paris*. Un verdadero reloj de los Bufos, de un timbre claro; pero sin un adarme de buen sentido, lleno de fantasías, de caprichos, marcando las horas á la diablo, saltándose las medias y sin haber sabido decir nunca más que la hora de la Bolsa, al señor, y la hora de mecer la cuna, á la señora. Cuando la guerra estalló estaba de veraneo en Bougival, construido expresamente para esos palacios de estío tan frágiles, esas bonitas jaulas de grillos, de papel recortado, esos mobiliarios de una estación guipur y muselina sobre visos de seda clara. A la llegada de los bávaros fué uno de los primeros prisioneros, y á fe mía, es preciso confesar que estas gentes de ultra-Rhin son embaladores muy hábiles, porque este reloj-juguete, apenas más grande que un huevo de *tourterelle*, pudo hacer en medio de cañones Krupp y en furgones cargados de metralla el viaje de Bougival á Munich, llegar sin una avería y encontrarse desde el día siguiente en el escaparate de Augustus Cahn, el mercader de curiosidades, fresco, coquetón, siempre con sus dos finas saetas negras y curvadas como dos pelos de pestaña y su llavecita colgando de un cordoncito.

El ilustre doctor-profesor Otto de Schwanthaler

Fué un acontecimiento en Munich. Ante la tienda de Augustus Cahn, tres gruesas filas de pipas, humeando de la mañana á la noche, y el buen populacho de Munich se preguntaba con ojos redondos y mucho *Mein Gott* de estupefacción para qué podría servir aquella singular maquinilla. Los periódicos ilustrados reprodujeron el famoso reloj de Bougival; sus fotografías se colocaron en todas las vitrinas, y en su honor, el ilustre doctor-profesor Otto de Schwanthaler compuso su famosa *Paradoja sobre los péndulos*, estudio filosófico-humorístico en seiscientas páginas, donde se trata de la influencia de los péndulos sobre la vida de las naciones, y lógicamente demuestra que una nación bastante loca para regular el empleo de su tiempo por medio de relojes tan disparatados como el de Bougival debía esperar todas las catástrofes, como un navío que se lanzase al mar con una brújula desorientada. (La frase es un poco larga, pero la traduzco textualmente.)

Como los alemanes no hacen nada á la ligera, el ilustre doctor-profesor quiso, antes de escribir su *Paradoja*, tener el sujeto bajo sus ojos para estudiarlo á fondo, analizarlo minuciosamente

como un entomólogo; compró, pues, el péndulo, el cual pasó del escaparate de Augustus Calm al salón del ilustre doctor-profesor Otto de Schwanthaler, conservador de la Pinacoteca, miembro de la Academia de Ciencias y Bellas Artes, en su domicilio privado, Ludwigstrasse, 24.

El salón de los Schwanthaler

Lo primero que chocaba al entrar en el salón de los Schwanthaler, académico y solemne como una sala de conferencias, era un gran péndulo con una Polymnia de bronce y rodaje muy complicado. El cuadrante principal se rodeaba de cuadrantes más pequeños, que marcaban las horas, los minutos, los segundos, las estaciones, los equinoccios, todo, hasta las fases de la luna, en una nube azul claro en medio del zócalo. El ruido de esta potente máquina rellenaba toda la casa. Desde el pie de la escalera se oía el pesado oscilar del péndulo, en movimiento grave, acentuado, que parecía cortar y medir la vida en fragmentos iguales; bajo el tic tac sonoro corrían las saetas rodando por el cuadrante de los segundos con la fiebre calurosa de una araña que conoce el valor del tiempo.

Después sonaba la hora, siniestra y larga como reloj de colegio, y cada vez que sonaba pasaba algo en casa de los Schwanthaler. Era el señor Schwanthaler que se iba a la Pinacoteca cargado de papelotes, ó la alta dama de Schwanthaler volviendo del sermón con sus tres hijas, tres largas señoritas enguinaldadas que parecían otras tantas perchas; ó bien las lecciones de cítara, de danza, de gimnástica, los claves que se abrían, los bastidores de bordar, los atriles de música que se colocaban en medio del salón; todo tan bien regulado, tan acompasado, tan metódico, que al ver á estos Schwanthaler ponerse en movimiento al primer golpe del timbre, entrar, salir por las puertas abiertas de par en par, se pensaba en el desfile de los apóstoles, en el reloj de Estrasburgo, y se esperaba siempre, á la última campanada, ver á la familia Schwanthaler volver á entrar y desaparecer en su péndulo.

Singular influencia del reloj de Bougival sobre una honrada familia de Munich

Al lado de este monumento se había puesto el reloj de Bougival, y he aquí que una noche, estando las damas de Schwanthaler en disposición de bordar en el gran salón, y el ilustre doctor-profesor leyendo á algunos colegas de la Academia de Ciencias las primeras páginas de su *Paradoja*, interrumpiéndose de vez en cuando para coger el relojillo y hacer, por así decir, demostraciones en el encerado..., de pronto, Eva de Schwanthaler, impulsada por no sé qué maldita curiosidad, dice á su padre:

—¡Oh, papá! Hazlo sonar...

El doctor desató la llavecita, dió dos vueltas, y en seguida se oyó un timbre de cristal, tan claro, tan vivo, que un estremecimiento de alegría atacó á toda la grave osamblea. Hubo rayos en todos los ojos.

—¡Qué bonito! ¡Qué bonito!—decían las señoritas de Schwanthaler con inusitada agitación. Entonces dijo el Sr. Schwanthaler, con aire de triunfo:

—¡Mirad este coco francés! Toca las ocho y marca las tres.

Esto hizo reír mucho á todo el mundo, y, no obstante lo avanzado de la hora, aquellos señores se lanzaron por todo lo alto á teorías filosóficas y consideraciones interminables sobre la ligereza del pueblo francés. Nadie pensaba en irse. Ni se oyó sonar el cuadrante de Polymnia, aquellos terribles diez golpes, hora que dispersaba, de ordinario, toda la sociedad. El gran péndulo no comprendía nada de aquello. Nunca había visto tanta alegría en la casa Schwanthaler, ni gente en el salón tan tarde. El diablo hizo que cuando las señoritas de Schwanthaler se retiraron á su alcoba, sintieron en el estómago, atormentado por la velada y la risa, como ganas de cenar, y hasta la sentimental Minna decía estirando los brazos: —¡Ah! Me comería una pata de cangrejo...

¡Alegría, hijos míos, alegría!

Vuelto á su sitio el reloj de Bougival, reanudó su vida desarreglada, sus hábitos de disipación. Se había empezado por reírse de sus locuras; pero poco á poco, á fuerza de oír su bonito timbre, que sonaba á diestro y siniestro, la seria cara de Schwanthaler perdió el respeto del tiempo y tomó los días con un amable descuido. No se pensó más que en divertirse; la vida parecía tan corta, entrelanto, ¡que las horas estaban confundidas! Fué un trastorno general. ¡No más sermón, no más estudios! Una necesidad de ruido, de agitación. Mendelssohn y Schumann parecían demasiado monótonos; se les sustituyó por *La Gran Duquesa*, el *Pequeño Fausto*; brincaban, saltaban, y hasta el ilustre doctor-profesor, presa también de una especie de vértigo, no cesaba de gritar: —¡Alegría, hijas mías, alegría! En cuanto al gran reloj, no había cuidado: las señoritas habían parado el péndulo pretextando que les impedía dormir, y la casa estuvo toda al capricho del cuadrante loco.

Por entonces apareció la famosa *Paradoja sobre los péndulos*. Con este motivo los Schwanthaler dieron una gran velada, no una de sus veladas académicas de otros tiempos, sobrias de luces y de ruido, sino un verdadero baile de trajes, en el que la señora Schwanthaler y sus hijas aparecían disfrazadas de *canotieres* de Bougival, los brazos al aire, la falda corta y el sombrerillo plano con cintas deslumbradoras. Toda la ciudad lo comentó; pero esto no era más que el principio. La comedia, los cuadros vivos, las cenas, el *baccarat*, he aquí todo lo que Munich, escandalizado, vió desfilar aquel invierno por el salón del académico: —¡Alegría, hijas mías, alegría!— repetía el buen hombre, cada vez más enloquecido; y, en efecto, todo el mundo allí estaba alegre. La señora Schwanthaler, habiéndose aficionado á su éxito de *canotiere*, se pasaba la vida sobre el Isar, en trajes extravagantes. Las señoritas, solas en casa, tomaban lecciones de francés de oficiales prisioneros en la ciudad, y el relojillo, que tantos motivos tenía para creerse aún en Bougival, seguía lanzando las horas á voleo, tocando ocho cuando apuntaba tres. Después, una mañana, este torbellino de alegría loca llevó á la familia Schwanthaler á América, y los más bellos Tizianos de la Pinacoteca siguieron en su fuga á su ilustre conservador.

Conclusión

Después de la parlada de los Schwanthaler hubo en Munich como una epidemia de escándalos. Se vió sucesivamente á una canóniga raptar á un baritono; el decano del Instituto casarse con una bailarina; un consejero áulico cometer estafas; el convento de damas nobles cerrado por escándalos nocturnos...

¡Oh, malicia de las cosas! Parecía que aquel relojillo era hada y que se había propuesto embrujar toda la Baviera. Por donde él pasaba, por donde sonaba su alegre timbre, enloquecía, desbarataba los cerebros. Un día, de etapa en etapa, llegó hasta la residencia, y desde entonces, ¿sabéis qué partitura tuvo siempre abierta sobre el piano el Rey Luis, aquel wagnerista apasionado?... ¿Los maestros cantores? No. ¿La foca del vientre blanco?

Esto les enseñará á servirse de nuestros relojes.

ALPHONSE DAUDET

Traducción de «El Bachiller Corchuelo».

«ZARPA DE HIENA»

Don Mannel Sánchez de Enciso, notable literato, autor de varias interesantes obras, entre ellas la novela *Don Quijote en América*, que obtuvo los más calurosos elogios de la crítica, ha publicado recientemente una nueva obra, también novelada, que lleva el título de *Zarpa de hiena*.

Si la fama y los méritos de escritor que posee el Sr. Sánchez de Enciso no estuviesen ya justamente consolidados, bastaría esta su última producción para acreditarle de tal. En esta novela, verdaderamente admirable, se reúnen en agrada-

ble consorcio la amenidad, la galanura y fluidez de estilo, la profundidad de pensamientos, el estudio minucioso y detenido de los personajes, y sobre todo la habilidad con que ha sabido desarrollar el asunto, que es de un gran interés, hasta el punto de que el lector se sume y abstraer de tal modo leyendo esta novela que parece vivirla. Es seguro que *Zarpa de hiena* obtendrá el mismo lisonjero éxito de las anteriores obras del Sr. Sánchez de Enciso.

NUEVAS PUBLICACIONES

La dama de la Cruz Roja, por Antonio Heredero. Precio, 3 pesetas.

El territorio soriano.—Excursiones geográficas por el capitán García Rey.

Del jardín del arte, por Gabriel García Muroto.

Cuestiones agrarias y sociales, por D. Miguel Cortácer y Velasco (presbítero). Precio, 1,50 pts.

Los diputados en verso, por Luciano de los Olmos, y caricaturas de «Blas». Precio, 2 pesetas.

El reloj del amor y de la muerte.—Leyenda madrileña, por Emilio Carrele. Precio, una peseta.

Pasta Dentífrica Orive. Tubo: una peseta.



Una caja de **12** paquetes
permite **12** litros
de **Agua Mineral**
por el precio
de una botella
de Agua Mineral ordinaria.

Los LITHINÉS
DEL
Docteur GUSTIN

reemplazan todas las aguas
minerales en el tratamiento
de

Reumatismos — Gota
Enfermedades de la Vejiga
del Hígado y de los Riñones

Artritisismo

Depositario único para España: M. DALMAU-OLIVERES
Paseo de la Industria, 14, Barcelona
y en todas buenas Farmacias y Almacenes.

El más rico perfume, Agua Colonia Orive.

En las mesas de gusto, la señora ofrece Manzanilla «Espigadora». Bote para 100 tazas, 2 pts. farms., drogs. y colonis.

Boca fresca y sana, con Licor del Polo.

Salud, Vigor, Fuerza, dá el

VINO ONA

del Dr. Arístegui.

Agradabilísimo al paladar, insuperable para niños, mujeres y ancianos débiles é inapetentes.

PAGINA FEMENINA

Cuidadosamente escogidas entre las principales Casas de Madrid, ofrecemos á nuestras lectoras la siguiente "GUÍA PRÁCTICA" por orden alfabético:

Abrigos	"La Villa de París"	VESTIDOS, ALIGOS, SALIDAS DE TEATRO 67, Atocha, 67 LA MEJOR CASA DE ESPAÑA Teléfono n.º 6
Aire puro	OZONOPINO RUY-RAM	PERFUMA Y DESINFECTA LA ATMÓSFERA Venta por mayor al higienista ISIDORO RUIZ CARRETAS, 37, PRAL., MADRID
Al Todo de Ocasión	::: Alhajas • Aparatos Fotográficos ::: Máquinas de Escribir • Pianos • Pianolas ::: Artículos de Viaje • Etc. • Etc. :::	Á MITAD DE PRECIO QUE EN LAS TIENDAS NO CONFUNDIRSE CON LAS CASAS DE PRÉSTAMOS 45, FUENCARRAL, 45
A vestir bien	Casa NOVALES	EL SASTRE MÁS ELEGANTE 11, HUERTAS, 11 :: Y ECONÓMICO VERDAD :: (Palacio de Canalejas)
Batería de cocina	Antigua Casa RIPOLL	BAÑOS Y DUCHAS BALANZAS, PESAS Y MEDIDAS Costanilla de los Angeles, 5.-Teléf.º 4.537
Belleza y elegancia	"LAS SIETE ALEGRÍAS" DE LA VIDA	Por el doctor Oscar Kroszt: Belleza, Amor, Triunfo, Salud, Elegancia y Juventud. Obra notabilísima. Su texto, fórmulas y procedimientos son más útiles que muchos libros y específicos. Precio: 5 pesetas. A provincias, certificado, 5,35. EDITORIAL GRÁFICA, Fuencarral, 26 MADRID
¡Calvos desahuciados!!	EL PRODUCTO SANTOS PATENTE POR 20 AÑOS	Hace nacer, fortalece, desinfecta y nutre el pelo de la cabeza, barba, cejas y pestañas, evitando su caída en todas edades. Único que ha obtenido diplomas, gran premio y medalla de oro en las Exposiciones de París, Londres, Milán y Bruselas.—DESPACHO CENTRAL: Casa de su autor y Clínica, ALEJANDRO SANTOS, San Bernardo, 36, MADRID
Calzado	¡EUREKA!!	EL MEJOR CALZADO Nicolás María Rivero, número 11
Chocolates	"LONJA del ALMIDÓN"	DESDE Ptas. 1,25 PAQUETE CRUZ, 5 y 7 :: TELEFONO 597 ::
Cremas	PRIMER SECRETO de MADAME GIRALT BELLEZA IDEAL DEL CUTIS	De venta: En principales perfumerías Depósito: Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 9 Agente universal: R. Salgado, Carmen, 4
Cristal y Loza	Después de visitar los diferentes saldos y liquidaciones de nuestros imitadores, comparad con nuestro surtido y precios. ¡COMPRAD DONDE OS CONVENGA!	ENORME SALDO JACOMETREZO, 50
Encajes de Almagro	Juegos de cama, desde..... 7 Ptas. Mantelerías, desde..... 10 APLICACIONES Y CUBRE-FRUTEROS Á PRECIOS INCREIBLES	CARRETAS, 35, entresuelo
Géneros de punto	Envíos á provincias CASA ROVIRA :: Postas, 32 y 34 ::	Pídase Catálogo ROPA BLANCA
Grandes saldos	LORENZO SERRANO 200 2 y 4-COLEGIATA-2 y 4	modelos sombreros arroz y tagal, desde 3 pesetas. BONITO SURTIDO EN FLORES
Insecticida eficaz	(¡ASESINO!)	¡MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO! contra cucarachas, chinches, pulgas y demás insectos PROBAD. Producto de la Casa RUY-RAM, Carretas, 37, prl.
Mantecas	Mantequerías Leonesas	LA MEJOR MANTECA DEL MUNDO NICOLAS M.ª RIVERO, 8 Y 10
Muebles	A. VALLEJO	EXPOSICIÓN DE MUEBLES Plaza de Celenque, 1 (Esquina á Arenal)
Perfumes	PERFUMERÍA ALVAREZ GÓMEZ Conocida por su sin rival Agua de Colonia Concentrada.	La Casa mejor surtida ::: de España ::: PÉLIGROS, 1 DUPL.º
Postizos	PELUQUERÍA de SEÑORAS	HUERTAS, 4 (Junto á San Sebastián) Esta Casa tiene los últimos modelos y su especialidad son los inderrizables
Relojería	LARDET	Relojes-pulseras oro, plata y platino RELOJES SORTIJA Especialidad en relojes de precisión 10, PRECIADOS, 10



EL ÚNICO LIBRO PARA APRENDER FRANCÉS

ó perfeccionarse en él
es el

"METODO BARBIN"

porque es el único
que enseña la pronunciación

➔ Pedid "METODO BARBIN"
4,50 PTAS. EN BUENAS LIBRERÍAS

Se manda á todas partes contra giro de 4 pesetas á
M. BARBIN.-IDIOMAS.-Puerta del Sol, 11, Madrid

IMPRENTA ESPAÑOLA

➔ Dirigida por **ALFREDO VERDUGO** ➔

Periódicos • Libros • Folletos

➔ y toda clase de impresos ➔

Madrid-OLIVAR, 8-Madrid

BALNEARIO DE LIÉRGANES (Santander)

Únicas aguas para curar los catarros de la nariz, bronquios,
pulmón y predisposición á contraerlos. Grandes reformas.

MAGNESIA

DE BISHOP.

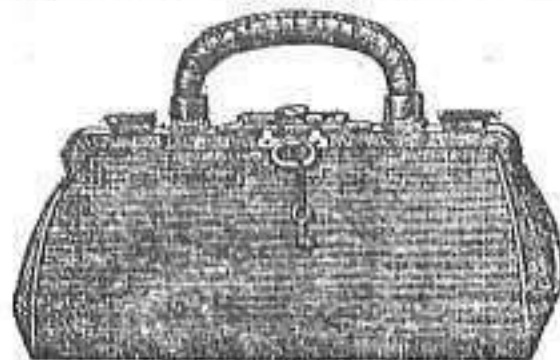
El Citrato de
Magnesia Granu-
lar efervescente
Bishop es el mejor
refrescante que se
conoce. Puede to-
marse todo el año.
Delicioso como
bebida matutina,
obra con suavi-
dad en el estóma-
go é intestinos.



Inventado en
1857 por Alfred
Bishop, es insus-
tituible por ser el
único preparado
puro entre los de
su clase.
Exigir en los
frascos el nombre
y seña de Alfred
Bishop, Ld., 48
Spelman Street,
London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES



PARA VIAJES

Maletas

Baúles

Maletines

Neceseros

SOMBRERERAS DE MADERA
CESTAS para MERIENDAS
PORTA-MANTAS

Casa Thomas Sevilla, 3
MADRID



Pozos Artesianos

Molinos de Viento

ESCOBAR

Patente 56.049

Alberto Escobar

CUARTE, 48

VALENCIA

Fotografía "SIUL"

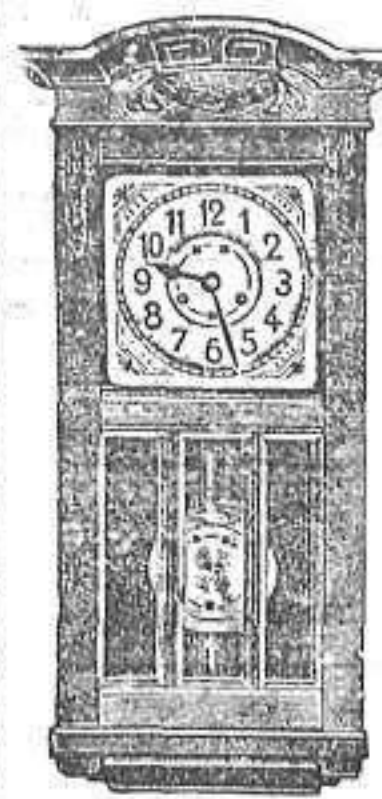
ES LA MÁS ELEGANTE
Y CÓMODA DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 29

Teléfono 3961 — Hay ascensor

LA OLA DE PLOMO

(EPISODIOS DE LA GUERRA EUROPEA 1914-1915)
por **EDUARDO ZAMACOIS**. Un bonito volumen en 8.º de 300 pá-
ginas con una original cubierta á 3 colores de Romero Calvet. 3'50 pe-
setas; á provincias se remite por 3'75 pesetas. Pedidos: Viuda de Pue-
yo, Abada, 19, Librería. Apartado 322, Madrid. Teléfono 5.081.



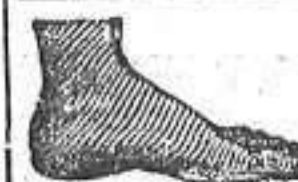
Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

NEGOCIO seguro, administrado por sí mismo. Mil pe-
setas rentan 50 al mes. Informes gratis: «La
Cooperación», 10 á 12 y 5 á 6. **Carrera San Jerónimo, 14.** Esta
casa, la más antigua de Madrid, no tiene sucursales.



¡Escofina Losada!

¡PRIVILEGIO EXCLUSIVO!

Único remedio verdad que destruye en el acto los callos, ojos de gallo
y uñas gordas. Se devuelve su importe á las dos horas de comprada
no satisizo el resultado. Son á 1, 2, 4 y 6 rs.; éstas son especiales para
plantas de los pies. Es falsa si no lleva grabado su nombre. Venta
al por mayor y menor: Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda de R. Losada.

95 de cada 100

enfermedades de las vías digestivas, se deben á per-
turbaciones bioquímicas de los jugos gastro intesti-
nales, que producen atonías ó pereza digestiva,
dispepsias, acedías, gastralgias, cólicos, etc.

“La composición de las *Tabletas digestivas* Morelló,
dice *La Tribuna Médica*, responde á dos necesidades
clínicas; modificar la mucosa y corregir la compo-
sición del jugo gastro intestinal.

Por eso damos el calificativo de Especialidad Cien-
tífica á dicho producto que consideramos muy su-
perior á sus similares para el tratamiento de las
enfermedades del estómago é intestinos.”

Pídanse en todas las farmacias

— PARIS —
Grand Prix
et Médailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA

(antes VICTORIA). Cau-
sa admiración por sus
efectos inofensivos, seguros y prácticos. Tiene fama mundial por ser el
único que quita en el acto el vello y pelo de la cara, brazos y de cual-
quiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin
absolutamente producir escozor ni molestia por delicado que sea el cutis,
dejándolo fino y hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

marca BELLEZA. Es una novedad
científica; obra como por encanto.
Con una sola aplicación desaparecen en el acto las canas, obteniendo
el cabello, barba y bigote un natural y hermoso castaño ó negro. El
teñido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello; es la mejor
—En ESPAÑA: 5 pesetas.

PELIFERO BELLEZA

Retamos á los demás productos similares
para demostrar ante un Jurado científico la
superioridad del *Pelifero Belleza*. Es inofensivo, bastando un solo frasco para
conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer á los calvos, por rebelde que
sea la calvicie. Cabeza sana y limpia.—En ESPAÑA: 6 pesetas.



CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

Son las únicas CREMAS en el mundo que sin untar, ni pintar y sin
necesidad de usar polvos, dan en el acto al rostro, busto y brazos, blan-
cura natural fija y finura envidiables; hermosura ideal de buen tono y
distinción, juventud y frescura primaveral. Son tan deliciosas é inofen-
sivas que hasta los niños pueden usarlas.—En ESPAÑA: 4 pesetas
una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA

Con perfume natural de frescas flo-
res). La mujer, el hombre y hasta los
niños deben emplearla; es inofensiva y tónica. Es el secreto de las her-
mosas parisenses para conservar y obtener indefinidamente, á pesar de los
años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y en-
cantos naturales, sin nada artificial. Los rostros envejecidos ó con arrugas, man-
chas, pecas, granos, erupciones, barros, asperezas, etc., á las 24 horas de usarla
la bendicen. En ESPAÑA: 5 pesetas.

DE VENTA en Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—DEPÓSITOS: Madrid, Mayor, 1, y Carmen, 2, perfumerías; Barcelona, Vidal y Ribas, Vicente Ferrer,
Banús, Viladot, Sarrá, Lafont; San Sebastián, P. Guipúcoa, 6; Bilbao, Barandiarán y C.ª; Valencia, farmacias: Pintor Sorolla, 2, y Pascual Genís, 5, y
droguería Plaza Mercado, 71; Sevilla, Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime 1, 21; Santander, P. Escuelas, 1; Alicante, P. Reina Victoria, 1; Gijón, Droguería
Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35; Málaga, Compañía, 22; Murcia, P. San Bartolomé, 1; Cartagena, Carmen, 8; Coruña, San Andrés, 119; Oviedo,
Magdalenas, 34; Granada, P. San Gil, 10; Vigo, Príncipe, 42; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37; Palma de Mallorca, Carmen, 28; Canarias, drogs. de A. Espinosa;
Melilla, Bazar Reina Victoria; Habana, E. Sarrá y M. Johnson; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944.—Fabricantes: Argenté, Costa y C.ª, Badalona (España)



Jabón Aromas de la tierruca.

"LA ROSARIO,"
(Casa fundada en 1864)
Santander

Pareda y Cía. (Sen C.)

USANDO PECA-CURA

USANDO LA PECA-CURA

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, morbido, sin arrugas, sin pecas, sin granos.

La PECA-CURA

es á base de glicerina y jugo de cohombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc.

¡Siempre 20 años! Usando la PECA-CURA.—Venta: Perfumerías y Droguerías.—Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general Pedro Molina, Carmen, 23. Se venden y componen de todas las marcas.

COMPANY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29

JEREZ
Y
COÑACS

MARQUES DEL REAL TESORO

Grandes Premios

PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS



LEA USTED TODOS LOS SAEADOS

Precio: 50 céntimos

LA HERNIA

CURADA POR 25 PTAS.



Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos la los, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Cent. o, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

CASA CHRISTIAN

Sastrería elegante de Señora y Caballero. Gabanes de viaje desde 60 pesetas. Cortador excelente

50, CABALLERO DE GRACIA, 50 Teléf.º 766

PARA CASAS DE CAMPO

El alumbrado por gasolina no tiene rival. Es inexplosivo y no produce humo ni olor. CATALOGOS GRATIS Laorden y Compañía: Calle de las Fuentes, 9-Madrid



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS. Nada como las

PÍLDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pidase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Goyoso.—Barcelona, Vda. Alsina; Segalá.—Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta.—Murcia, Seiquer y principales farmacias.—Por Correo (al Representante) 4,50 ptas. frasco.

ACADEMIA MISOL

Director: FELIX ALONSO-MISOL,

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Pídanse informes al Director, que también remitirá folletos conteniendo instrucciones detalladas Reglamentos y Programas. Alumnos externos é internos, Magdalena 2, 2.º, Madrid.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos

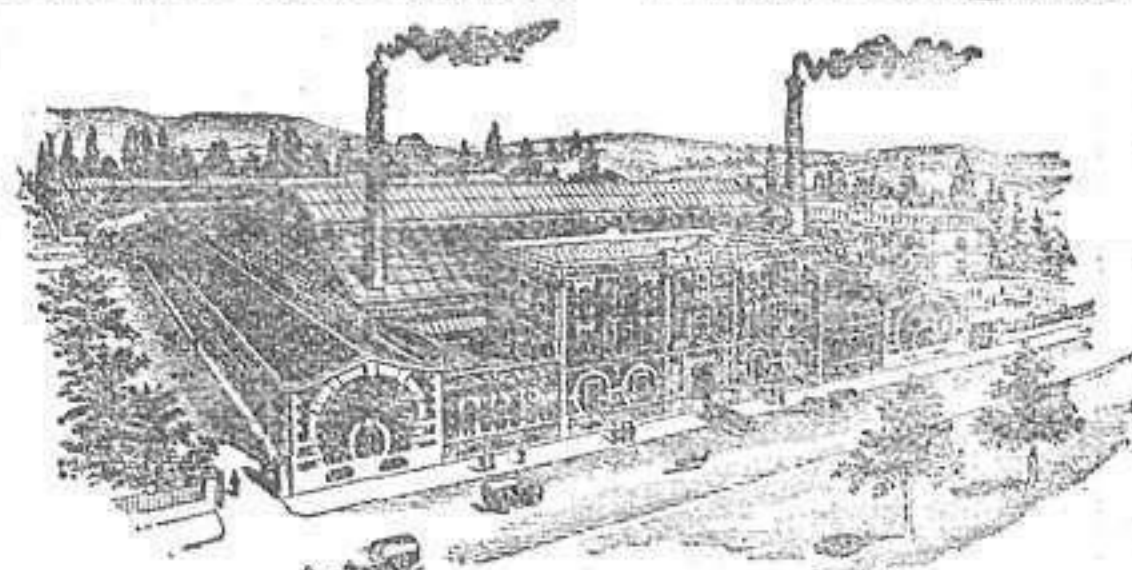
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, Librería.

BI-FO-LA novedad

Entretenido é higiénico juego para el campo, que hace ejercitar el pulso y la vista. Precio: 1,25 pesetas. Por ferrocarril, 2,50. Asin, Preciados, 23.

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

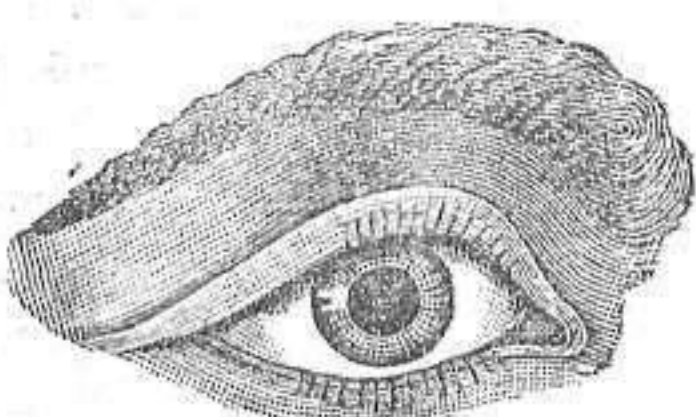
El mejor remedio para el estómago BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO

DE TORRES MUÑOZ

Se vende en cajitas á 0,50 y 1 pta., y en Latas económicas á 5 pts. SAN MARCOS, 11, farmacia, Madrid



El nuevo afila-lapiz americano Deposit científicamente construido, corta la madera en la longitud deseada, sin romper la mina, ni ensuciar las manos ó el suelo. Evita el peligro de cortarse. De duración ilimitada. Precio 0,90. Va por correo contra envío de 1,50 pesetas. Notables descuentos en pedidos importantes.—L. Asín, Preciados, 23, Madrid.



¡¡NO MÁS LENTES!!
MIOPE, PRESBITA
NI VISTAS DÉBILES

"OIDEU"

Unico y solo producto del mundo que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista, incluso á las personas septuagenarias. Un libro gratis á todo el que lo pida. Escribid: Bernardini y Cía. Plaza Santo Domingo, 8, MADRID.

Catarros antiguos y recientes
Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



BICICLETAS SUPERIORES de construcción inglesa **MEAD "Coventry Flyer"**. Tiene el record del mundo en largas distancias. Enbiado gratis. Gastos pagados. *Prueba de 10 días.* Neumáticos "Dehance" o "Dunlop" a prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" o "Brooks". Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escríbase pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ ANGULO.
Dept. 328. JUMILLA.

TINTAS

"BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21

HERNIAS

Se curan radicalmente, sin braguero ni operación, con el tratamiento **"Quebra-cura"** (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castelli, calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso.

QUEBRADURAS



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Úlceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables.

Ningún régimen. Nada más que Plantas **GRATIS y FRANCO.** - Folleto convincente. **LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.**



LAS LOCIONES

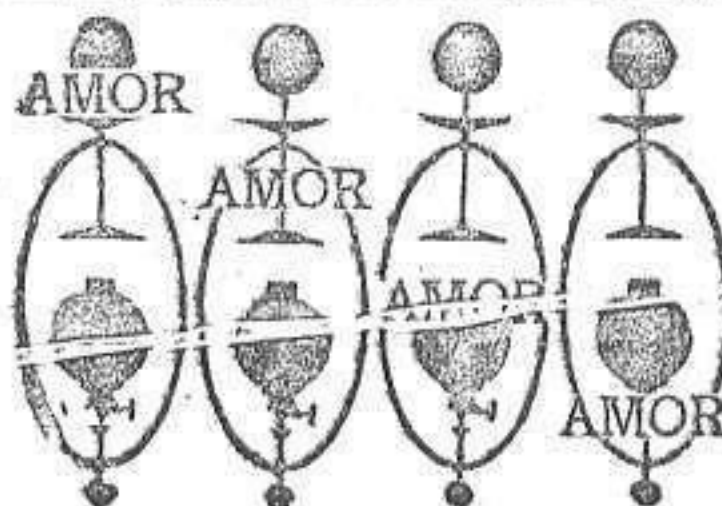
POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELEOR
Le Trèfle Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strashbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas. Ofrecen además para el cuidado de la toilette las mismas ventajas que las Aguas de Colonia permitiendo así de escoger el perfume preferido.



LUZ de GASOLINA

La mejor para el campo.
Sin olor. :: Sin humo.

Sustituye petróleo, acetileno & Catálogo NOVEDADES gratis.

Certificado contra 0,30 en sellos
FALTAN AGENTES
FERRAN, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



PHOSCAO

El más exquisito de los desayunos, el más potente de los reconstituyentes. Alimento ideal aconsejado por todos los médicos a los anémicos, a los convalecientes, a los débiles, a los agotados, a los ancianos, a todos los que sufren del estómago y a los que digieren difícilmente.

ENVIO GRATUITO DE UNA CAJA DE ENSAYO

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital, Barcelona.
De venta: farmacias y buenas droguerías.

HERNIADOS, ESTREÑIDOS, OBESOS

Enfermos del estómago y de HEMORROIDES: ¿Queréis curar radicalmente vuestros padecimientos? Pedir instrucciones, que remito gratis, del método más seguro y rápido que existe para curar dichas enfermedades. No confundir este anuncio con otros similares; se trata de un procedimiento terapéutico nuevo de **res: l ados para illosos**, que han curado miles de enfermos y todos deben conocer. Dirigirse: Profesor Albert, Pí y Margall, 38, Valencia (España.)

PEPTONATO de HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1884

No fatiga el Estómago,

No ennegrece los Dientes, no restriñe nunca.

Este **FERRUGINOSO** es **ENTERAMENTE ASINILABLE**

Cura: ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS

DEPOSITARIOS: BASCANS Y SALINAS, 111, Claris, BARCELONA

COLLARES PERLAS

"OLIMPIA" en distintas tonalidades, desde 4,45 á 49,95. Nuestros collares están tan perfectamente imitados que se confunden con los legítimos

Casa Thomas Sevilla, 3
MADRID

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

ADQUIRIR abanicos, corsés, guantes, bolsillos, cuellos encaje, medias clarín, caladas, perfumería. Botoneras, 1, Mercería.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A. IBÁÑEZ. Compra y venta de fincas y préstamos hipotecarios á interés legal. Calle de Moratín 3 y 5. De 3 á 6. Teléfono 2628.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

ADQUIERA modales elegantes y evite el ridículo, consultando en todos casos el «Código de Sociedad», tomo de gran lujo con artística ilustración, que remite franco de porte Editorial Dep, Córcega 299, Barcelona, contra envío de cuatro pesetas en sellos, G. P. ó G. M.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMOR, SALUD Y RIQUEZA, por medio del magnetismo personal. Interesantísimo libro. Una peseta sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

A NEMIA, Debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A PRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Hermosilla, 90, pral. derecha, Madrid.

A TENCION! Legítimas piedras metal Añer para toda clase de encendedores mecánicos. Cuadrada 2,3 por 25 4 ápts. millar. Redonda 3 por 4 á 30 pts. Pedidos Guillermo Mata, Plaza San Ildefonso, 1. Se remiten á provincias.

AUTOMOVILES, no comprar sin visitar la exposición de la calle de Prim, 1.

A VICULTORES: Enviamos todas partes, llegando perfecto estado. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 99, Barcelona.

BELLEZA vello, arrugas, cicatrices, señales viruela. Obesidad, masaje. Rambla Centro, 7, principal, (frente Liceo), Barcelona.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CABALLERO joven casaría con señorita ó señora buena posición. Urgentísimo. Escribid Sr. Rodríguez, Jacometrezo, 33, Continental.

CAJAS registradoras para tiendas. Utilísimas. Defienden contra ladrones. Búscanse representantes solventes. Buenas comisiones. Matths. Gruber. Bilbao.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CENTRO Policía Particular. Informaciones, vigilantes, garantizadas. Detectives internacionales ambos sexos. Gestionamos divorcios. Preciados, 64, Madrid.

CLAVE DEL ÉXITO. Es el único libro que puede proporcionar á usted un porvenir brillante. 224 páginas, 3 pesetas (sello ó giro). Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

CURA PARA ENGORDAR 4 kilos al mes, harina carne huevos. Pida folleto gratis: Canfarone, Barcelona.

DEBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas; utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs 1, 1.º, 1.ª Barcelona.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídanse farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo. Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE INTERNACIONAL, garantiza investigaciones, y vigilancias particulares con absoluta reserva. Barcelona, 2, 2º, Madrid.

EL verano se pasa fresco y divertido con un ventilador y un «Gramophone» de los que vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

FABRICACION de nueva importantísima bebida, puede establecerse en todas partes. Sumamente lucrativa. Concédense exclusivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pídanse oferta 19. Matths. Gruber. Bilbao.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GALLINAS, pollos, huevos. Patos Rouen, Pekin. Conejos gigantes. Incubadoras económicas. Granja Tibidabo, calle Roma, Barcelona.

HERNIAS, eventraciones, descensos de matriz, deformidades, tratamientos protésicos sin operar. Doctor Campos, Montera, 38, Madrid.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pídanse Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia

HUEVOS para incubar, garantizando fecundación. Gallinas, conejos razas seleccionadas. Material incubación. Granja San Martín, Alicante.

IMOTENCIA.

IMOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Pida folleto explicativo, que mandamos reservadamente, mediante sello de 0,15. Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

IMPRENTITAS cilindro. Aparato pesca eléctrica. Cinematógrafo salón. Pídanse Catálogo Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

Jalguabderdo contrariadísimo, suplicate expongas causas, y otrasmilasles silencio; quien jnidesdoy considera... contrariades tu incomprensible conducta. Conchita.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa ó Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L. Supongo vería primer anuncio. Pídanse usted carta, pero preferible será sacrificarnos no abusando, porque cualquier descuido sus papás enteraríanse. Ya ve todo cuanto hago sacrificios impóngome. Todo ocurrido según mis temores y previsiones. Aquel paseo dichoso realizado para darle gusto, traído estas consecuencias. No pésame nada. Supe por quién hícilo. Nunca olvidarale, Agra.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LIBROS MAGICOS. Catálogo interesantísimo. Precio: 25 céntimos (en sellos españoles). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

LOS que deseen ser amados locamente, pidan el libro del anuncio que sigue:

LA VENUS MAGICA, libro de 228 páginas con grabados, 3,50, giro postal ó sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad. 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo. Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

MARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

PANAMÍN. Lo mejor para limpiar sombreros paja; 25 céntimos paquete, droguerías. Depósito: Princesa, 43, droguería.

PARA cambiar tarjetas postales, escenas guerra europea 1914-1915: escribir: Zeller, Villeneuve-saint-Georges. Francia.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectuoso en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

PIDANSE catálogos de toda clase de obras. En la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

POSTALES: Inmenso surtido en platinos, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas; piezas recambio, precios económicos. Pérez Galdós, 9.

UNGUENTO MAGICO (Patentado) supprime Callos, Durezas, en tres días. Farmacia Puerto. Plaza San Ildefonso, 4.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,70 pesetas, Prim, 1.

VULCAN. Unica lámpara inrompible económica; precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

17 A. Ten esperanzas. Siempre el mismo. Sobre todo, no dudes: dispón deseos. 30. N.

AUTOPIANO

El único aparato para tocar el piano artísticamente

Combinado con pianos **STEINWEG, RONISCH, RAPS, RACHALS, &, &**

Gran repertorio de rollos para el uso gratuito de los clientes

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER

á 15 pesetas mensuales.

Ventas á plazos

JOSE OLIVER

Madrid: Victoria, 4 - Barcelona: Ronda de San Pedro, 7



Muebles y Novedades para Escritorios

Gran surtido en Muebles y Novedades prácticas

Pídase el Catálogo general

Guillermo Trüniger & C.^o : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.

PERFUMERÍA Y PELUQUERÍA DE SEÑORAS

ROSA DE ORO

La mejor tintura para el cabello, «La Rosa», la más inofensiva; precio: 3 y 6 pesetas caja. Depósito: D. S. N. a. io, 12.

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS

AL POR

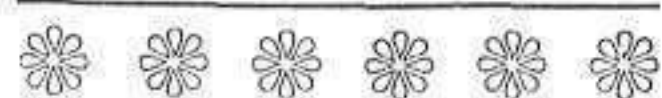
MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.



MAQUINAS DE OCASION. Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir



BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR



El juego de la guerra

(De actualidad) para niños y personas mayores á 75 céntimos cada juego. A provincias previo envío de 1,25 en Sellos, Giro Postal ó Giro Mutuo. CASA THOMAS, SEVILLA, 3, MADRID

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL** Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIEA, 22, VICH (BARCELONA)**

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

Las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. **Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.**

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista ó Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

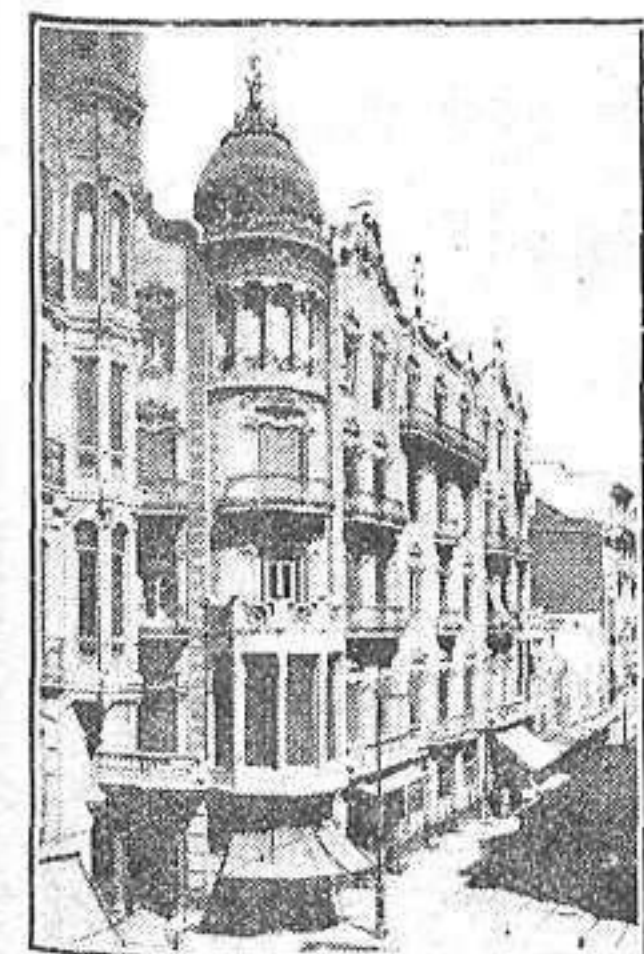
Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riego: é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería.

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Ciudad de Valencia: Paz, M. G.

PERFUMERIA
FLORALIA

MADRID

El Jabon

Flôres del Campo

Comunica á la tez su pureza juvenil, y aclara el cutis de un modo perfecto,
dándole una blancura ideal

CREACIÓN DE LA PERFUMERÍA FLORALIA

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID